

别来无恙



我怕“珍重”二字,所以离别不忍讲过。我希望用稀松平常的语气带过,就像不会有人离开我,我也不必因此慌张失措。

但总知道,离别在所难免,在平静中感动与微笑,总比在汹涌中无法自拔来得自然又不失态度。相聚与分离,本就在对立中统一,若无初遇时的惊鸿一瞥,就无分开时的感伤离别,中间的时光,便成了衔接着两端的青藤,无限绵延。

何处合成愁,离人心上秋。来到这里时,已入秋。秋本就是一个感伤季,花谢入地,叶落成泥。倘若在此季分离,犹如在未愈合的伤口里,撒上一大把盐末。

而自己,已成为这样的离人。心中之秋已愈发成愁,难以在匆匆脚步中寻觅旧日欢活,也难以在陌陌身影中找到曾经沧海。

我打电话回去时,你那里也在下雨。你抱怨了一遭,说雨淅淅沥沥下了一整天,衣服都换了两套。我悠闲地说道:“我们这里也在下雨,但我今天没课。”寒暄了一阵,我们匆匆挂掉电话。

其实每次打电话都有不舍,只是我们一直绝口不提。支支吾吾里时光悄然而过,恍然惊觉:即便是连天气与心情这种微小的话题我都不想错过,却连半句思念都讲不出口。或许我只是想在若隐若现的话头里拾取过往的端倪,却怔怔地不知该从何提起,在回忆的边缘,却始终深入不进回忆里面。

相聚分离,光阴凉了又温。

有些漫长的告别是青春的盛宴。或许再遇见时已逐渐适应如今的生活,但旧日的惦念依旧深藏在心。不必高声喧哗,也无需涕泗横流,推杯换盏间,闲聊叙旧时已了解对方的心情。在相聚中分离,在分离中相聚,离合之事早已无法言语。古人讲:人有悲欢离合,月有阴晴圆缺。月有月的四时变化,人有人的四季心境,但月有形有状,棱角分明,人心却琢磨不透,无可名状。当时的月亮或许还在,只是已失去了观望的心境。

但相聚总是好的,就像给断线的风筝找回为它连日奔波的主人,那种失而复得,久别重逢的心情是一样的。或亲人,或朋友,在数几载的人世游历里已明白,拥有他们是上天赐给你最好的礼物。

昨天和今天,像两片依偎在一起的花瓣,难以轻易割舍。如果离别不忍道珍重,请在相遇时说一句:别来无恙。
(中文系2014级文秘一班 崔钰诺)

现已入秋,天气转凉,刚入学时的兴奋躁动也日渐安稳。大家慢慢消掉了初见时的青涩,努力地学着师哥师姐们的样子去做一个像样的大学生。

每天似乎总是热热闹闹地活着,只是偶尔静下来,会有一点压抑,一点莫名的担心。

我是在怕,怕我们会丢了自己。他们说,大学是一个小社会,在这里我们学到的是如何更好地进入校园之外的大社会,如何让自己变成这个社会最需要的样子,如何更好地去适应,去生活。也许在这里我们都会改变,可能会慢慢磨掉自己的尖锐,日渐圆滑;可能会慢慢安静平淡,平和地面对那些好与不好;可能会渐渐改变一些曾经自己固守的想法,不再绝对地去判定什么;甚至可能会放弃曾经认真坚持过的东西,变成曾经最不喜欢的模样。

我想,这些并非天方夜谭,在我们身边,不乏那些在纸醉金迷的生活中迷失了。自己的人。很多时候,我们在对他们指指点点,却不知自己也已快步入他们的行列。在网上到半夜还不尽兴时,在上课不听讲而专注于玩手机时,在躺在床上为自己找各种借口时,我们都是在慢慢放纵自己。所以我怕,怕丢了那个认真了十几年的自己,怕我们变成他们。

曾几何时,我们站在中学校园,意气风发地为自己勾勒各种版本的大学生活,或轰轰烈烈,或平平淡淡,无论是哪一种,都是充满了希望,都是想要努力想要奋斗,想要变成更好的自己。那时心中的那份坚持、那份美好,如今我们还剩下多少呢?

我们都想在大学校园中完美蜕变,蜕变成自己曾经向往的样子,或成熟优雅,或精明干练,无论怎样,似乎都好于现在的自己。为了这个期望,我们默



默奋斗,苦苦坚持,认真地为这个期望做准备。那我们是不是应该好好去做,好好去珍惜呢?我们的如今要对着当初那个认真的自己。

所以,已在大学的我们,千万要记得曾经的那个自己,那个最本真的自己。

海子说:我们最终都要远行,都要和稚嫩的自己告别,也许路途有点艰辛,有点孤独,但熬过了痛苦,我们才得以成长。我们在成长过程中会不断地丢掉一些东西,然后再得到一些东西,慢慢地,大多有的本有的东西就会被取代,只是那些我们一直一直在坚守的,请好好保管,不要丢失了,比如说善良,梦想和坚强。

时间可以磨去我们的棱角,但有些坚持却永远磨不掉。那个认真坚持的自己,无论在怎样的境况下都不能丢掉。那些美好,只愿时光来去仍在原地,安静地站到两鬓苍苍。

时光静走,我们望着曾经的自己渐行渐远,只愿在我们成长途中,勿失本心。
(中文系2014级语文教育四班 高琪)

(教育系2013级学前教育本科一班 李萍萍)

花满枝头 抬头间 风过长廊 阔达圆和的魏体落下 提笔临摹 煮满春色 玉壶蜀山水 想你在画 中兰亭 墨匀染 皴凤楼 我浅设淡色 裁江路野梅 丹崖玉树下 我静悟禅心 鹤华秋色里 我东园听琴 难道你真是 古雅娴静的洛水神 我画你千年 用真心 倚天池石壁 忆初相遇的画间 氤氲墨香 深藏了几多情缘 似与不似之间 挥毫泼墨 干笔皴擦 赭石的峰头 纹如黛 黛眉山 苦绿的江水 无 纒 纒 晴川 烟云流于指尖 檀香袅袅 翩若惊鸿 舞云天 朱砂轻点 细细勾勒 你轮廓 铺纸研墨 细细勾勒 你轮廓

染墨丹青,氤氲千年



稳稳的幸福

喜欢陈奕迅的《稳稳的幸福》这首歌。歌词平淡朴实,但却特别好听。

幸福其实很简单,在平平淡淡的生活里,尽是稳稳的幸福。就像亲情,并不会被遥远的距离所阻隔,越是身在异乡,却越是牵挂与思念。即便是生活中的小事,也能让我踏踏实实地感受到亲情所带给我的幸福。

母爱像和煦的春光,撒在身上,温暖幸福。每次从大学放假回家,刚放下行李箱,老妈就会把我拽到衣橱前,像准备礼物一样,拿出买给我的各种新衣服,甚至还细心到一条围巾,一包袜子。并且催着我快快穿上,看看合不合身。每次,虽然嘴上说着“怎么又买?”心里却都是各种温暖与高兴。妹妹偷偷告诉我说,“和妈妈逛街时,妈妈都想着帮你买衣服,但又担心你不喜欢,好几次都没买。”之前回响在耳边,听够了的唠叨声,是我在大学时最思念的声音。虽不在身边,母亲仍用最朴实的方式诉说着对女儿的

爱。母亲的爱,能让我踏踏实实的感受着。

妈妈,有你,我很幸福。父爱无言,用行动,诠释着爱。

每当拉着行李箱,要离开家时,纵使有千万不舍,手里的车票总是催促着我必须要离开。去车站,都是老爸送我。到了车站,老爸仍提着行李箱,“爸,回去吧。”“我还是把你送到火车上吧”“没事,我自己去就行。”“我把你送到车上再走。”就这样,老爸会拖着笨重的箱子,挤上火车,把箱子安顿好,便转身匆匆离开。如果不幸买到的是站票,老爸会帮我选一个好的“站位”,同样,转身离开。看到爸爸一个人远去的背影,心中一阵酸楚。想到之前还因为下雪天晚自习后,爸爸未接我而抱怨。不免感到自己真的是太自私了!太为自己考虑,而忽略了当时客厅里一直亮着的灯,餐桌上已经温好的汤。

感恩父亲一直以来的默默付出。有你,我很幸福。一句话,足以感动,温暖整颗心。

一个阴蒙蒙的天,一场一直下着的不紧不慢的雨,一颗因各种不顺而沮丧的心。在这样的情景之下,格外想家。

拿出了手机,给家里打去了电话。电话的另一头,是妹妹。“好怀念之前的下雨天,我用尽各种招数,糊弄你出去买零食,然后我们坐在沙发上,边看电视,边吃零食。”本以为她会抱怨说,“每次下雨,你都让我一个人出去买好吃的。”没想到,她却却说,“等你回来,我还去给你买零食。”瞬间,一股暖流涌上心头,然后眼泪控制不住地涌出眼眶。回想起上次回家时妹妹对我说:“姐,你有一次说做梦梦到了像高中时一样,骑着自行车,很快回到了家,我当时眼泪都快流出来了。”

一个有些可笑的梦,却惊喜地给了我一种特别幸福的感觉。妹妹,有你,我很幸福。

妈妈,爸爸,妹妹。感谢你们,带给我的能用双手去碰触的稳稳的幸福。有你们,我一直很幸福。
(教育系2013级学前教育本科一班 柴红)

征稿

11·8是中国第十四个记者节,也是济宁学院第六个记者节,这是专属于记者的节日,他们用真诚、勤奋、奉献的职业形象及敏锐的观察、严谨的思考、深度的报道赢得了人们的尊重与感谢。为了给广大文学爱好者提供一个展示自我的平台,丰富大家课余文化生活,我校大学生通讯社特举办“我心中的记者”主题征文比赛。现将要求及征文比赛安排通知如下:

征稿要求

1.文章内容积极向上,体裁不限,字数不限,题目自拟。2.投稿应注明作者系别、级别、专业班级、姓名。

征稿主题

聚焦你喜欢的记者,以“我心中的记者”为主题,可以叙说他们的故事,弘扬他们的精神,他们的职业道德,探讨他们的功过。

征稿评奖

本次征文大赛本着“公平、公正、公开”的原则进行评选,对优秀的稿件进行奖励,特设一、二、三等奖及优秀奖:一等奖2名,二等奖10名,三等奖30名,优秀奖若干名。

投稿方式

来稿请发至邮箱 jnxybao@yeah.net 或 jnxytxs@163.com,或每天下午 4:30—6:30 直接送到大学生通讯社办公室(文科楼 A503室)。截止时间 11月13日。