

轻轻的我来了,带着些许稚嫩,活跃在这土地,每天都注入新的活力,这生命像朝阳升起。

当我第一次学会走路,脚踩到土地上会不会感到些许惊奇。当开口第一声,父母是否感到惊喜。未踏入校园时,向往红领巾,进入小学后向往大学生活,进入大学后又想回到最初的模样,找回那份童真。

晃眼已过去近20个春夏秋冬,时而还是会想起童年的“光荣事迹”。几个小伙伴为了捉迷藏跳墙头;搬几张桌椅,拿上书和粉笔,在墙上画几个大字就在“上课”;搞几件不分四季的衣服,大小不一的鞋子搞“时装展”;高兴之极来几场令人惊悚的“演唱会”……

渐渐的,背起了书包,唱起去上学的歌谣。走在寒窗数十年的路上,喜欢跟着老师的思绪飘,课堂上少不了欢欢笑笑,45分钟过得很快,不经意间流逝了无数个45分钟。从小到大大我最喜欢数学这个科目,越长大学得越难,却越是喜欢。验证出一个立体几何;解出一个函数式;画出一个抛物线,心豁然开朗,比天上掉馅饼还开心,这种成就感无法言表。

大学里的我还是会选择具有挑战性的生活,喜欢冒险和不同寻常,于是忙碌成了我的习惯,课程表会有空缺,我的时间却总是不够用。曾经因为压力怀疑过自己,当看到一切成果摆在眼前变成无法磨灭的事实时,才觉得一切努力都是应该,一切辛苦都是值得。多少次在跌跌撞撞中收获,在坚持后懂得存在的意义。

时光这个在红灯面前都不会驻足的猖狂者,让我们轮回春夏秋冬,尝遍生活酸甜苦辣,可是在这不同趣味中越来越明白什么叫懂得,什么叫珍惜。我还是会用一样的热情去爱这个世界,感谢时光。

关于爱情在匆匆中没有留下什么,总以为在陌生的城市能有人留下来陪我看云卷云舒,是件多么幸福的事,一起奋斗,一起坚持,在累的时候给彼此一个肩膀,一句鼓励,一个眼神就能读懂你不被别人理解的



## 写给时间的 情书

伤痛,依赖过、受伤过、痛过,可惜在错误中结束,在不可能中纠结。

关于亲情,朦胧中记起儿时和父母怀里的温暖,上学后回到家喊“妈妈”的兴奋,父母为我开学前准备行李的恋恋不舍。后来,上了大学,忙碌起来,打电话也成了接电话,每当接到父亲电话时才知道好久没回家了,然而当在陌生城市遇到无法呼吸的压力,还是会拨起那串熟悉的数字,听一听温暖我心的声音,然后说:“在这里很好,只是想你们了。”后来才明白我爱的是屋子里的人。

我会偶尔假设八年后的自己,用尽时间和精力拼出一份自己喜爱、自由的工作,拥有一间向阳的工作室。下班后和他一起回家、吃饭、聊天、抢电视,躺在沙发上诉说一天的经历、或烦恼、或喜悦。周末去逛街,看场电影,回家看看父母,假期出去旅游,和另一个人欣赏这变幻万千的世界,有山,有水,有我,有他。

又过去了几年,我们有了自己的孩子,神奇的小生命让我们更加温馨。我想会休息几年,又或者把工作重心放在家里,我要用心去悉护他/她,让他/她快乐幸福地长大。我那么爱玩,会不会把她/他带坏呢?闲着无聊就穿着亲子装去游乐场吧,或许也会带他/她去我的母校,边走边讲一些挥之不去的记忆。

转眼过去,来到这世上五十多年,孩子们已长大,我会在院子里的太阳伞下写点东西,他在花草丛中寻寻觅觅,春风拂,又一季,拿起笔记录了四季,我们还想去年轻时经常散步的地方,手牵手,白发苍。

有时会问,时间是什么,人活着是为了什么,随着时间的推移,青涩到成熟,在这个过程中有太多喜怒哀乐,悲欢离合,匆匆数载,世间一遭,执笔写下这份爱送给给予我一切的时间,感谢有你,感谢陪伴。

(中文系2014级语文教育二班 孙敏瑞)



## 各自安好

流年,静静地行走,没有纷扰也无落寞,独自品味着时光,清新的空气里夹杂着淡淡的青草香,倾听岁月,任思绪流连,些许冷清滑过心坎,我的那朵温良如玉飘浮在梦里,无从捡拾,听着远山传出的悠扬,却与我无关,独奏一曲清音自顾自陶醉。

悲也好,喜也罢,脚下的路总是要前行,放下悲观,放下所谓的纠结,放弃背负的沉重,毕竟人不能一辈子活在回忆里,当黎明敲响了钟声,新的一天开始了,收拾好心情,跟着阳光去飞翔,大可不必沉沦在自己的地狱,可以不做生活的弱者,如果你有勇气征服自己,那么你依然可以生机勃勃!

一点一滴的经历让我们学会了冷静地思考,学会了乐观地对待生活,尽管会有太多不如意,但我们依然选择了坚强面对。生活是用来感受的,用心体会属于我们的稳稳的幸福,那才是真正的最好!

风扬起,演奏了一曲阳光明媚,看枝繁叶茂,鸟语花香,婷婷六月,暖意,袅袅萋萋,用指间的思绪,轻叩流年,浅浅执笔,展一季顾盼,于岁月的枝头勾勒出夏的风情。捻一米阳光,抒一纸眷恋,安恬着生命花开,让心平静无澜,静守一份安闲的生活。

当黎明敲开了夜的窗,于是昏睡的夜晚慢慢睁开了眼,尽情享受晨光的洗礼,当明媚开始舞动翩跹,又怎么可以不为之动容?用含笑的眸轻轻触摸那青春靓丽,心儿在解冻,沐浴着温润,当暖风拂过面颊,柔柔地拨动了婉凉弦,可以清浅地醉吗,我的季节?当思绪的青藤爬满枝桠,我知道,我已行走在浅夏里。

光阴摇曳着身姿,鲜艳怒放眸里,于是我把明媚采摘,不管是风起云涌还是风轻云淡,自然的每一笔落墨都是我永远的记忆。将光阴赠予的情意悄悄折叠收藏,细数每一点温馨,用真意写就流年的生动与鲜明,让心中开满欣悦的花朵,让生活沁出缕缕幽婉的清香!

暖心的日子,走出门,去欣赏大自然的风景,空气里飘浮着淡淡的花香,心沐浴着盛夏暖暖的骄阳,没有烦恼的日子是惬意的,无须去讨好,只做简单、纯澈的自己,让心儿在明媚里自由地呼吸。

当微风吻落眉梢,那便是夏寄予的深情,指尖微扬轻抚一曲,让满满的婉约的心弦在静静里绽放,许你倾听:岁月静好,浅笑安然!

只奢望做一枚小小的温暖,盛放在四季,灿烂着前行,途经你的岁月,一句懂得,便可温暖彼此

(生命科学与工程系2012级食品科学与工程一班 孙晓宁)

## 行走的原因

我打太阳下走过  
有云朵掉下来

我躲过所有的阴霾  
低头迈细碎的步伐  
我捡起一片云朵  
啦啦唱着风风火火  
耳语变沉默

时间从云中流过

我画  
夜里的太阳和影子里的悲伤  
它从云中抓住我  
我不做声冷冷清清  
当等待都变成曾经  
我有好故事给你听

有云朵掉下来  
我打太阳下走过

(中文系2013级文秘一班 任慧)

想要摘星星的孩子,孤独是你的必修课,到最后孤独能给你带来的,远比你失去的多。

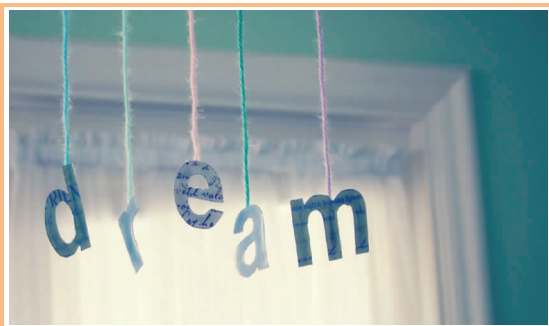
——卢思浩《愿有人陪你颠沛流离》

还记得最初的梦想么?是已经变得千疮百孔了,还是小心翼翼地搁在心里独自坚守着?

上帝不是一个完美的造物者。我曾以为,人类只要怀揣梦想,坚持信仰,任何苦难都将不攻自破。长大了,才发现都是梦,生活会告诉你不一样的答案,让你体会到成长中遍体鳞伤的滋味,教会你孤独无助时要听从自己内心的声音。现实也会把你完美的驯养,拔掉多余的刺,成为一个温驯复杂的社会人。

22岁,很庆幸自己没被完全驯化,甚至还能任性的去浪费,去追求。青春就是用来回忆的,回忆里每个人都是主角,你会和不同的人搭戏,会收获任何不同于以往的惊喜,不管日后品尝起来是苦涩,还是甜美,结局是喜是悲,只要能善于与心里的自己和解,在恰当的时间点说声再见,一切都将是你最无悔的演出。

每一次再见都是给遇见腾出地方,学会用心跟过去告别,而不是口头说说,才是最大的成熟。在某个阶段,你会发现,我们要不停地和身边的人,身边的环境告别,你要习惯一个人的日子,一



## 用心告别,用力飞

个人去生活。

孤独,这个代名词,像一贴符咒,注定是每个人与生俱来的天赋,只是这种天赋在后天被喧嚣的世界慢慢地消磨殆尽,遗弃在某个角落,只有少部分人受伤了,难过烦恼的时候才会发现它,却也仅仅是发现,不是发掘。没有人知道孤独的力量,就好像没有人敢去全身心体会到孤独一样。

我们总是在自信和自卑的摇摆中寻找平衡点,

往往给人的感觉是双重性格,阴晴不定,不论怎样,那都是真实的自己,凭什么有光怪陆离的变迁世界,不允许存在一个善变的自己呢。

一直期望梦想的距离能完美的与高冷的现实接轨,走了这么多年的路,也没见有人真正实现过。自己倒是学会了两个动作——牵手,放手,一如我们遇见,再见。我们生来孤独,赤裸裸地来到这个世界,因为害怕一个人,我们开始结识一些人,度过生命中的每一次旅途,伴随着梦想的灯火,邂逅一场又一场的悲欢离合。用心跟过去告别,而不是说说而已。跨过你曾经认为不可能过去的坎儿,整整思绪,抖落翅膀上的灰尘,向着前方的苍穹高傲地振翅高飞。累了,你可以微笑着回头看,但不要回去,你永远都要记住,你的未来在前方,不属于过去。

想起了汪峰的一首歌《大桥上》,未来的样子,正如歌词的结尾:

我知道这人生总有希望,幸福总会在不远的地方,上苍请让我再勇敢一些,当我满怀恐惧,就在这放任自流的大桥上。

我相信这生命总有辉煌,梦想总会在不远的地方,朋友请陪着我走过坎坷,当我眼泪流淌,就在这沉默不羁的大桥上。

(文化传播系2013级文化产业管理一班 曲杰)