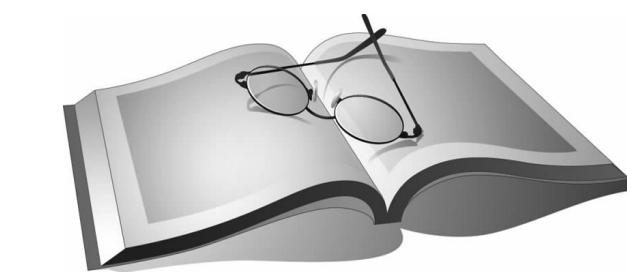


分享好书

与「杏坛读书会」屈梅老师的对话



书籍，是知识的宝库，多读书，能使人从无知变得博学。杏坛读书会，是济宁学院图书馆举办的一个倡导全民阅读的非盈利性活动，屈梅老师是该会主要的运作人。为了了解这个活动，记者专门采访了屈老师，倾听她的想法。

端庄大气，优雅知性，是屈老师留给记者的第一印象。对于记者的来访，屈老师表现出了莫大的热情。屈老师先向记者谈起了读书会的起源。从屈老师的

介绍中，记者了解到读书会的起源是在瑞典，到现在为止已经有100年的历史了。当问到为什么要举办“杏坛读书会”这个活动时，老师明确地告诉记者有两方面的原因，“作为大的方向来说，全民阅读是习主席对于国民的要求，那么作为图书馆这种公共阅读场所倡导此类活动是义不容辞的”。从小的方面来讲，她希望通过举办读书会的活动带领济宁学院的老师和同学一起爱上阅读，享受读书的乐趣。

杏坛读书会作为一个成功的活动有着特定的运作流程，屈老师骄傲地告诉记者，“经过一学期的探索，我们的读书

会已经初具规模。所有的程序从前期的海报宣传等准备活动，到后期的阅读交流，读书感悟，每一个流程都可以有条不紊地进行，我们的读书会已经逐渐步入成熟阶段了。”读书会可以井井有条的运转必定离不开一个优秀的团队，当提到这个团队，屈老师高兴地说道：“我们的团队是一个很和谐平等的团队，每一个成员都是本着交友交流的目的来参与其中的。我们的团队不涉及任何的利益关系，同学们是因为话题上的共鸣而聚集到一起，这才有了这个优秀的团队。”

杏坛读书会的宗旨是什么呢？对于记者的这一问题，屈老师微笑答道：“以书会友，阅读交流”。这就是我们的宗旨，很多同学在阅读之后，会和读书会的同学们相互交流。这样呢，来自不同系别专业的同学都能够因书结缘，一起阅读娱乐。”杏坛读书会的宗旨是如此简单，却发挥了重要的作用，很多同学因此聚在一起，徜徉在书的海洋之中，其中的乐趣自然是妙不可言的。

临近采访尾声，对于屈老师本身来说，她比较喜欢沈从文和张爱玲，还有台湾作家朱天文，朱天心。她希望大家能够有自己喜欢的书和作家，享受阅读。

“I shear I read”，这是读书会的宣语，而屈老师也在用自己的实际行动去实现这个梦想。记者希望同学们能够像屈老师所言，真正地走进书的海洋，也祝愿屈梅老师能让杏坛读书会发展得更好。

(本报记者：吴昕怡 蔡祥洁 夏志远)

中华民族十分重视家庭教育，孩子未来的成功与否，与其受到的家庭教育息息相关。然而父母对于子女的家庭教育也存在着误区：

1.重身不重心的教育方式

当前独生子女是家庭的中心，是长辈们关心的焦点。孩子们拥有过剩的物质享受，同时也使他们幼小的心灵私欲膨胀，把拥有一切视为当然。家长对于子女的教育往往忽视幼儿的心理健康，形成家庭教育重身不重心的教育缺失。幼儿人格发育有缺陷，不利于儿童成长。家长要及早正确地实施家庭教育，让幼儿拥有一个健康的身体同时拥有健康的心灵。

2.重智轻德育的教育方式

人才竞争观念的深入人心，家长意识到未来社会人才素质的高要求，在这种心态下，家长们抱着多学技能的思想，让孩子们学习舞蹈、绘画、英语、书法等特长，很少考虑孩子的年龄特征、兴趣爱好与接受能力这些因素。对于技能教育过多的投入，幼儿的品质教育就明显不足了。因此家庭教育形成了另一个误区：重智轻德育。

3.重说教轻自范的教育方式

托尔斯泰有句名言“全部教育，或者说千分之九百九十九的教育都归结到榜样上，归结到父母自己生活的端正和完善上”。为人父母其一言一行对孩子都有潜移默化的影响。父母言行不一，会带给孩子极坏的影响。身为孩子的表率，家长要用高标准要求自己，做孩子的好榜样。

改变当前家庭教育的误区就要做到：

1.让幼儿拥有健壮的体质

要使孩子健康，首先要给孩子制定能保证身体生长发育，维持生理功能和供给能量的合理膳食，膳食中注意多样化、粗细搭配、变换花样。其次让幼儿养成锻炼身体的习惯。家长要利用生活中的有利条件，为幼儿创设体育锻炼的活动场地，还可以利用自然因素来锻炼身体，增强幼儿适应外界环境的能力，抵抗传染病的侵扰，培养幼儿良好的行为，同时培养孩子爱清洁讲卫生的良好习惯。

2.注重幼儿智育培养

智力开发是家庭教育的一项重要内容。整个幼儿期都是发展孩子智力的关键时期，这一时期能否很好地开发孩子的智力在很大程度上制约着孩子以后的智力发展水平。

当前家庭教育的误区及实施策略

济宁市任城幼儿园
查玉菲

为此，家长要培养幼儿观察认识生活的能力、培养幼儿的思维能力、培养孩子的语言能力、珍视孩子的好奇心，正确处理他们提出的“为什么”。家长以朋友的方式与孩子相处，要依据平等、民主、理解、信任的原则与孩子交流，走进孩子的内心世界。

3.幼儿德育的培养

家庭是一个人形成道德品质的摇篮。幼儿从懂事起就能从人的交往中初步观察人与人之间的关系。因此，向幼儿实施道德教育，孩子将会终生受益。一个合格的未来社会成员首先必须是一个具有良好品行的人，培养孩子良好的品德是家庭教育的首要任务。家长必须从小培养孩子不说假话，做了错事要勇于承认错误并及时改正，不随便拿别人或集体的东西，拣到东西要归还原主，把孩子培养成堂堂正正的人。家长要教育孩子敢于在陌生人和集体面前说话、表演，鼓励孩子参加力所能及的体育活动和各类游戏活动，培养他的自信心，要求孩子克服各种困难，坚持完成任务，从小把孩子培养成为一个坚强勇敢的人。

4.在孩子的心灵中播下美的种子

美育是影响孩子健康成长的一个重要因素。孩子从小就爱美、追求美，家长要抓住这一特点，对孩子实施美育。创设美的环境，培养健康的审美情趣。居室是孩子学习生活的重要场所，家长要为幼儿创设简洁、朴素、艺术感强的居住环境，在美的环境下陶冶孩子美的感受，指导孩子欣赏艺术美，发展他们的艺术兴趣和才能。家庭中便于孩子理解、接受并参与的艺术活动有音乐、美术和文学等。家长结合日常生活指导孩子对美的感受，走进大自然，欣赏自然中的美。大自然是美育的广阔天地。世界万物中处处充满着诗情画意，孩子从中得到美的享受，利用节假日投身大自然，观察大自然，让孩子体验四季景色的奥妙变化，领略花草树木的千姿百态，在孩子心中播下美的种子。

5.在劳动中培养幼儿的独立性

热爱劳动是中华民族的传统美德，劳动是创造美好幸福生活的源泉，对幼儿实施劳动教育，是未来社会对新世纪幼儿的又一要求。家长要从小重视培养孩子勤劳的习惯，可以对幼儿实施一些轻负荷劳动，如洗手帕、抹桌子等，让孩子养成爱劳动的好习惯。

关于“手机依赖症”那些事儿

“请问你们这儿的 WiFi 密码是多少？”现在进店吃饭，同学们坐下来的第一件事往往不是点餐，而是掏出手机，询问服务员店里的无线网络密码。坐车、聚会、开会时，总是低头摆弄着手里的手机，睡前最后一件事与起床第一件事一定都是看手机……这些都是日常生活中随处可见的场景。如今，越来越多的人都离不开智能手机，“手机依赖症”也越发严重。

“手机依赖症”几大症状，你中枪了吗？

根据调查显示，97%的网民表示手机必须随身携带，把手机忘在家里简直是灾难！89%的人会因手机没电、没信号等问题而无法使用手机时感到焦躁不安。普通人平均每6.5分钟会看一眼手机。

提到对手机的依赖，2015级的一位同学这样描述：“手机亲密得俨然是我的一个身体器官，在宿舍也好出门也好，学习也好生活也好，抓不到手机就浑身不舒服。”

因为无线网络和智能手机的普及，让我们把整个互联网都尽收掌中，由此也诞生了越来越多“手机依赖症”患者。

手机依赖催生各类手机衍生行业

“鲁迅说，世上本没有路，走的人多了，也便成了路。我们说，世上本没有移动电源，智能手机耗电严重，于是有了移动电源。”有人如此调侃因为“手机依赖症”而大热的移动电源行业。确实正是，因为对手机的依赖，各类手机的服务行业，也由此而生。

除了移动电源，各种贴膜、塑料壳等也都是商家抓住用户们依赖手机且爱护手机的心理，遂兴起的附属行业。但事实上，贴膜影响触屏体验，套壳笨重又不利于散热，说到保护，其实并未起到太大作用。

从心理学的角度来看，人们依赖手机的本质是对信息的依赖，而通过使用手机提高安全感。而这些手机衍生行业的兴起，与其说是借手机之势，不如说也正是抓住手机用户们内心深处那份挥之不去的不安全感。

让手机回归本来位置

专家表示，现代人都是潜在的“手机依赖症”患者。手机轻微依赖本没有太大问题，如果因为手机而产生了不安或是莫名的压迫感的话，有必要重新审视一下你与手机的“相处方式”了。

手机在我们的生活中始终是一个“工具”的角色，可以利用它来方便我们的工作生活，享受日渐成熟的现代科技体验。但反客为主过度依赖，就失去手机原本的意义了。希望同学们正确合理利用手机，让生活学习多些色彩，少些对手机的依赖。

(本报记者：潘娇娇 潘鹏宇)



【优秀作品推荐】

《如何阅读一本好书》

在本书中，托马斯·福斯特教授将带领我们领略超过两百部小说作品，包括久经考验的大师作品和脍炙人口的畅销作品，详解小说的历史渊源，让我们领会小说的阅读之乐，让我们读懂小说的题眼和密码。读懂一本小说，就是多活一次人生；让阅读成为我们的生活方式，认真对待小说，就是认真对待生活。

《最好的告别》

影响世界的医生阿图·葛文德结合其多年的外科医生经验与流畅的文笔，讲述了一个个伤感而又发人深省的故事，对在21世纪变老意味着什么进行了清醒、深入的探索。本书富有洞见、感人至深，并为我们提供了实用的路线图，告诉我们为了使生命最后的岁月有意义，我们可以做什么、应该做什么。

《摆渡人》

单亲女孩迪伦，15岁的世界一片狼藉：与母亲总是无话可说，在学校里经常受到同学的捉弄，唯一谈得来的好友也因为转学离开了。这一切都让迪伦感到无比痛苦。

她决定去看望久未谋面的父亲，然而，路上突发交通事故，她是唯一的幸存者，而眼前，竟是一片荒原。这本书在出其不意的情节架构中饱含感人至深的真情，贯穿了人生思索和人性独白。

(推荐人：杨玉金 程斌 林福源)