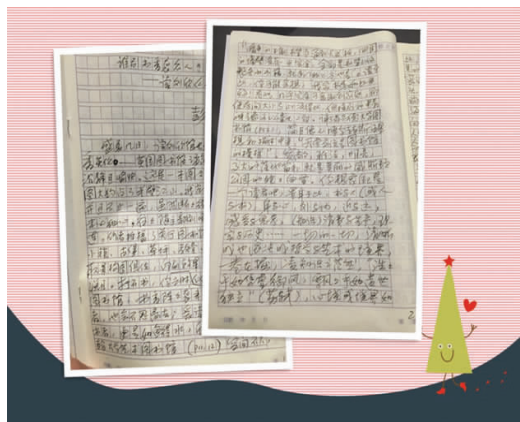


谁引书香袭众人

——读刘欣《书香英伦》

中文系 彭兴奎



盛夏几月,读刘欣馆长惠赠新书《书香英伦——英国图书馆之旅》(知识产权出版社,2016年3月出版),暑热避退,沉静且愉快。这是一本图文并茂的书,图大约占了半壁江山。我首先翻阅了图,并且不止一遍,虽然断断续续,初读也未必细心,往往随手翻到哪页就一番流连。作者拍摄了关于图书馆,关于城市、小镇、古堡、草坪、教堂……的照片,取景构图俱佳,印刷效果精美,令人赏心悦目。打开书,你似乎立即身临一个个图书馆,书香阵阵袭来!即使普通读者,也会不忍离去,爱读者者,职业读者者,更是如鱼得水,欣喜莫名。伯明翰大学艺术图书馆(p11,12)空间不大,“暖色的木质书架直通天花板,四周的墙壁没有一点空余,全部是书架以及整齐的书籍,就连它们的上方也是”。读至此,你可能会想:我家书房如此多好!是的,几乎完全可复制到家庭,即使房间大小与此没得比,但格局和精神气象可以毫无二致。谢菲尔德大学图书馆(p52),简直像从博尔赫斯理想和描述中来:“天堂应该是图书馆的模样”。宽敞,雅洁,明亮,偌大的落地窗外就是美丽的威斯顿公园的皑皑白雪。你想象自己是一个读者吧,置身于书,书与人(或人与书),身与心,外与内,近与远,感受与思考,(知识)消费与生产,现实与历史……一切的一切,清晰成也混沌成哲学与艺术的境界,一卷在握,凌知识之茫然,“浩浩乎如凭虚御风,飘飘乎如遗世独立”(苏轼语),心境或境界如此,还有比在这里读书更理想更美好的事吗?而大英图书馆(p65-69)则密集、浩瀚,但这里不是机场、码头、车站、超市,人们不是出游或购物,而是消费、探索、创造知识,汲取滋养心灵和思想的玉液琼浆,向文化知识的瀚海游渡、进发,多么令人震撼的规模和场面。古诗云:“至今齐鲁遗风在,十万人家尽读书”,即使不是掇魂去像夸张其辞的艺术概括,而是真实场景,那也是各自坐在自家书房的情景,是农业文明时代的读书世相,而刘欣书中“英图”则呈现信息时代的读书壮观,是鼓舞人心的热烈社会景观,让人看到西方文化建设的投入规模和已然产生的强

大效应。

这是一本专业性较强的书,猜想作者预期的读者首先应该是同业者——图书馆工作人员。据说已收获不少反馈,在馆室布置、装饰方面颇得回声。当然这还是初步的专业效应,一如外行人我的匆览图片的浅见。待我把文字从容阅读一遍,书的“全貌”得以显现:作者因为专业,申请到访学课题;因为课题,远赴英国;因为目的明确和异国新鲜,所以走了那么多馆所和地方,观察了那么多,拍摄了那么多,学习了那么多,思考了那么多,书写下那么多,眼界大开,思想改变(渐变?骤变?巨变?或许都有吧。),于是有了此书。概而言之,该书介绍了英国几十所大学图书馆和公共图书馆的

历史、规模、类别、特点、建筑、设施、管理和服务体制,人员素质等,某种程度上反映了当今英国图书馆文化,是专业性、资料性、知识性、启发性和感染力兼具的,生动活泼、一新眼目的书。但该书并不仅仅是一本专业性书,不同知识和专业背景的读者都会于此获得教益,是人文性丰富性溢出专业性的书。我读此书的过程中,不时翻阅手头几本诸如《英国的园林艺术》《欧洲最美小镇》之类的书,交互比照,愉悦连连。因为几年前曾赴英国探亲短期旅居,读到书中写到的莎翁故乡、湖区、巴斯等章节倍感亲切,唤回当时的美好回忆。由此想到,刘书也可当成旅游指南,或者环境美学、园林建设、摄影和设计,甚至家装参考书看。我在有关章节,甚至得大学课程改革(p39),乡村文化建设(p194-202)焉。

这是一本以散文和图片形式反映考察内容的书,既有散文的清新活泼,又有考察报告的准确扎实;既无实用文章的沉闷枯燥,亦无平庸散文的滥情空洞,总是以朴素的语言提供新鲜的信息。全书交替运用游踪挪移、空间划分和印象感受的结构方式组织内容,较好的避免了表述雷同的行文单调。作者引领读者随她的视线和文字,如行山阴道上,一路领略不同的“馆所”风光,一程程“迈开双脚,奔向下一个书香驿站”(p184)。细节的运用是书的另一特色。细节,在作者是一种思维元素和方法,是呈现主题和亮点的“大部件”。如莱斯特大学图书馆“厕所之美”处(p43),寥寥数语,一幅照片,写尽环境之雅洁美好和服务之周密贴心。又如利物浦中央图书馆儿童阅览区父亲读书婴儿酣睡处(p87),令读者安静地沉浸于感动。这样的细节书中还有许多。有些图文,读来享受且心驰神往,如湖区之行,体验英国人家的生活部分,雨雾蒙蒙的绿野,静谧安详的村庄,村口的老教堂,童话般的房子,主人家的餐厅和窗外的风景,双双75岁退休后在村子里为教堂做公益的高知老人的故事,无不告诉读者何为优雅,自然和人文环境的优雅,居家环境的优雅,人的内心世界的优雅。

【爱生活 爱自己】

关爱心理健康
远离抑郁心理

关于抑郁症,在此之前,相信大家对于抑郁症的了解并不是很深刻,但在著名歌星乔任梁逝世以后,抑郁症这个问题被越来越多的人所关注。而抑郁症的病因也是多样的,是由生物、心理与社会环境诸多方面因素导致的。作为大学生我们要正确对待社会生活中的一些个别想象,树立积极的人生观,远离抑郁情绪。

抑郁症又称抑郁障碍,以显著而持久的心境低落为主要临床特征,是心境障碍的主要类型。当问到抑郁症有什么表现时,一位中文系2015级的同学告诉记者,他认为患有抑郁症的人,通常表现为情绪消沉,闷闷不乐,悲痛欲绝,甚至悲观厌世,较强烈者可有自杀企图或行为。一位化学与化工系2015级的同学对抑郁症了解的情况不是很多,认为抑郁症只是简单的心情低落,并伴有失眠症状。而记者调查了解到,典型患者的抑郁心境有晨重夜轻的节律变化。在心境低落的基础上,患者会出现自我评价降低,产生无用感、无望感、无助感和无价值感,常伴有自责自罪,严重者出现罪恶妄想和疑病妄想,部分患者可出现幻觉。

在乔任梁的悲剧之后,很多人都想弄清他轻生的原因。很多网友无法将这样的事和帅气阳光的男孩联系在一起。据此前得知,乔任梁的家境很好,他是家中的独生子,父亲是一名远洋轮船长,母亲已经不再工作了。但通过乔任梁的种种表现,我们能够感受到乔任梁的勤奋和努力,他渴望用自己的方式证明自己。同时我们也能感到,他彰显自我价值背后的强烈压力,叛逆外表下的柔软甚至无助,沉重的心理疲惫感,这些或许让他选择断绝与世界的联系。由此可见,抑郁症问题的确不容小觑。大家也应时刻观察生活的点滴与细节,让悲剧不再重演。

那么关于抑郁症应该怎么治疗,或者说我们应该怎么预防呢?记者遇到了一位来自教育系心理咨询专业的同学,这位同学向记者说道:“其实对于抑郁症,我们要分清抑郁和抑郁症的区别。抑郁是一种情绪,而抑郁症是一种病症。而当我们身边出现了抑郁症患者我们应该做到的应该是给予他更多的关怀和耐心,我们应该努力用心地倾听他们的声音,多与他们交流,这是我们作为朋友最应该做到的。”其实,关于抑郁症这一话题,很多人也发起了微博或者朋友圈,大家都讨论了很多,无论是方法还是感受,所以我们更多能做的是用心对待,尊重他人,拒绝舆论暴力,拒绝言语伤害。

抑郁症的问题不容忽视。每个人内心都会有难以抉择的地方,或忧郁,或苦闷,或踌躇,但一定要选择正确的方式来解决这些矛盾,只有这样才能换得守得云开见月明的欣喜。记者也衷心希望每个人的内心都璀璨而辉煌,豁达而纯净,人人和谐,营造一个温暖明亮的社会,远离疾病的困扰。

(本报记者:袁正宇 付靖宇 肖文竹)

【假期将至】

小长假

细规划

天公作美,阴冷的天开始慢慢放晴,阳光逐渐洒满校园。十一长假也在同学们的期待中拉开帷幕,越来越多的同学在准备行李。凡事遇则立,不遇则费。有计划者方能定乾坤,针对十一这个小长假,同学们都有什么计划,有什么安排呢?下面就跟记者一起提前走进同学们的假期生活,去听听他们的多彩假期。

“这个国庆假期,我打算跟同学一起去爬泰山”当记者问到国庆假期的打算时,一位中文系2015级同学这样告诉记者。“国庆假期挺长的,以前的假期都是呆在家里看电视一点意思也没有,所以我今年约了几个好久没见面的小伙伴一起去爬泰山,一来可以沟通一下我跟小伙伴的感情,二来还可以观赏风景,体验登泰山而晓天下的感觉。”记者了解到不少的同学都选择趁着国庆的假期去外出看一看风景。放松身心,接近自然,让身体在路上。有打算外出旅游的,那必然也有选择在家陪伴家人的。“国庆假期马上就要来了,想想心里真的好激动呀,我打算假期哪也不去,就呆在家里”。一位2016级外国语系的同学这样对记者说道,她告诉记者,高中的时候从来没有长时间的离开父母,所以心里特别想家,所以这个国庆假期恨不得赶快回去,吃妈妈亲手做的饭菜。是啊,对于刚进大学校门的同学来说,家无疑是内心最大的牵挂了,趁着国庆假期,好好的陪父母多呆两天,在这个假期里尽可能多的记住家的温暖。相信他们的假期一定会很温暖。

国庆小长假,除了出门旅游,那同学们还有什么其他的打算吗?记者带着这个问题继续展开了采访。“我打算回去继续练车”一位2015级中文系的同学向记者谈到,“暑假里就已经开始学车了,只是过了科目二,科目三还没有考试,这次想趁这个假期的时间多练练,争取科目三一次过。”国庆的假期不光能观赏风景,学习也可以算是一个不错的安排,记者了解到虽然国庆假期的时间不算短,但是还是有很多同学选择了留在学校里面学习。特别是打算考研的同学,他们告诉记者,国庆期间他们会像平时一样安排一天的学习时间。克服想出去的冲动,沉下心来安心学习,在他们的脸上,记者仿佛看到了成功的影子。这个假期,相信他们可以用知识丰盈自己。

不管是假期安排学习,还是安排出去跟同学家人游玩,更或是呆在家里陪父母。记者相信他们的这个假期生活都可以过的精彩纷呈,收获满满。

(本报记者:潘娇娇 周淑娜 王宝艳)