

“学为人师,行为世范。”成为一名光荣的人民教师是很多同学一直以来的愿望。想成为教师的第一步就是考取教师资格证。2016年教师资格证考试即将到来,笔试时间为2016年11月5日,应考的同学们在紧张备考的同时,也在思考怎样在考试中取得优异的成绩。为了使同学们提高备考效率、取得更好的成绩,记者随机采访了各系中已成功考取教师资格证的同学,整理了他们的经验和方法来供同学们借鉴参考。

在教师资格证的考试中,大家最头疼的就是该如何及时有效的组织学习。从厚重的课本中找寻到备考重点十分关键,记者采访到了几位已经顺利拿证的同学,仔细询问了他们笔试时的学习策略,他们给出了以下几点建议:一、先系统的把书看一遍,有个大体印象,了解一下重点基础知识;二、每年的考题重点都是固定的,通过做题认真分析答案的答题方法和格式,找到考试重点;三、把找到的重点深深印在脑子里,考前再巩固一下。这三点建议送给即将参加考试的同学们,希望能对你们有所帮助。考试时主要有两大题型:选择题和材料分析题。选择题主要靠同学们平时多刷题,多积累,大题就要看同学们的答题套路是否准备的充分,重点是否牢记于心。“做题的时候就相当于又看了一遍



## 【学习天地】

# 备考“教师资格证”考试

书,有不会的题目可以随时找书,随时回顾。还要准备一个笔记本,随看随写,做错的题要学会积累,考前再拿出笔记本来温故,事半功倍。”中文系2014级的一位同学向记者介绍了她的备考经验。

有很多同学被《综合素质》中的作文所烦恼,因为《综合素质》过与不过的关键就看作文。记者想在这里告诉大家:作文一定要练,一定要写上一两篇,考前半个月就要开始积累作文素材,多背些有关教师、教育的优秀例文和句子。这样才能保证在考试时肚子里有墨

水,不至于写不下去。《教师教育与能力》中最后一个大题——教学设计,也是重中之重。教育系一位2014级的同学给出了这样的建议:“教学设计看起来困难,其实就是纸老虎。只要你认真做几套题目,就能找到其中的答题套路。答案都是相似的,一定要总结一套自己的语言。”

临近考试有很多同学的心态会发生变化,有些急躁,复习起来也很盲目,这时候最重要的是放松心态,可以将自己以前的错题拿出来复习一下,加强记忆。数学系一位同学还强调:“考试时不用紧张,一定要把试卷写满,就算不会也要绞尽脑汁把答案填上;还有写字一定要工整认真,别让阅卷老师一看到你的字就头疼。”记者希望这些注意事项都能够帮到正在备考的你。

“总要不忘记前程,热泪盈眶往前走!”这是一位学姐给正在备考的同学们的鼓励。希望各位同学能保持良好的备考心态,坚信付出总有收获,坚持定会成功的信念,积极进取,不断调整自己,以自己最好的状态步入考场。也衷心地祝愿各位同学能够在考试中取得优异成绩,拿到自己的教师资格证,早日成为一名光荣的人民教师。(本报记者:类玉晓 夏志远 张朋)



为了对新生表示热烈的欢迎,为了纪念长征80周年胜利。9月29日晚,学校在西体育场隆重举行了庆祝中华人民共和国成立67周年、长征胜利80周年暨2016年迎新晚会。为了策划本次晚会,全校同学热情高涨,纷纷出谋划策,参与人次达到了数百人,观看人次超过6000人。济宁学院院长

吕灵昌也来到了现场,对新同学的加入表示热烈欢迎。

晚会的现场处处弥漫着喜悦激动的气息,可以看出来同学们对观看本场晚会感到开心。一位同学这样告诉记者:“这是我第一次离开父母,独自求学。本来对在这里的生活感到忧虑,担心不已。但看到这么多的师哥师姐为了欢迎我们而精心策划的晚会,我的心就安定了,找到了家的感觉。”

在晚会现场,有许多非常优秀的节目受到了新同学的欢迎。比如大学生艺术团“天籁”合唱团带来的跨越古今的合唱《大爱仁德》。在合唱中穿插了论语朗诵,身着汉服的儒生手持竹筒,抑扬顿挫地朗诵着《论语》中的经典名句,古今结合的艺术手法,给现场观众一种华丽中不失古朴的视听享受。许多同学向记者表示,通过这个节目,他们对《论语》产生了浓厚的兴趣,并表示课余时间要好好学习《论语》。很明显,这是节目的教化作用的结果。通过歌曲舞蹈等喜闻乐见的形式,展现出我国优秀传统文化的魅力,并与时代相契合,达到了古今同用的教学目的。

“采薇采薇,薇亦柔止”。古典舞蹈《采薇》将女子独有的柔情似水,冰清玉洁的气质展现出来,以翘袖折腰的舞姿赢得现场经久的掌声。除此之外,民乐合奏《娱乐升平》,青年教师的双人舞,誉满校园的校拉拉队带来的啦啦操等精彩表演也得到了同学们的连连好评。当在星光大道精彩绽放的“荷之声”组合出场时,晚会的气氛推向了高潮。他们为同学们带来了《经典旋律》《好汉歌》等。当大家合唱毛泽东主席的诗词《七律长征》时,大家的爱国情怀纷纷显露。红军不怕远征难,万水千山只等闲。一首歌的时间,记者仿佛又回到了那些峥嵘岁月,感受红军战士勇于抛头颅、撒热血的革命精神,体现我国人民百折不挠、自强不息的民族精神。

晚会结束后,记者问到看晚会的感受,一位同学说到:“身为一名中国人,我感到十分骄傲。我为我炎黄子孙的骨头和血肉而自豪。”还有同学认为本次晚会内容丰富,希望以后会越来越好。记者衷心的祝愿所有2016级的同学能够在济宁学院大家庭中快乐的学习成长,祝愿祖国的未来越来越好,越飞越高。(本报记者:吴昕怡 崔俊涛 陈久泽)

## 【佳节佳音】

# 岁岁重阳,传统莫忘

金秋十月,丹桂飘香。不知不觉便迎来了九月九日重阳的脚步。农历九月初九,是中国民间的传统节日——重阳节。“遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人”,重阳节适合怀念亲友,出游赏秋、登高远眺、观赏菊花都是重阳节的的活动,可是除了这些,同学们的重阳节又是怎么过的呢?下面就请跟记者一起走进重阳节。

重阳节,又称“老人节”。在重阳节这一天,思乡之情尤为浓厚。思念家中的人,家中的物,家中的感觉。当记者问到重阳节都会怎么过的时候,一位数学系的同学讲到他每年重阳节都会去爷爷奶奶家,陪爷爷下棋,给奶奶讲在学校中发生的事。因为平常忙于学业很少会去陪伴爷爷奶奶,所以每年重阳节这天都会去爷爷奶奶家陪伴他们,尽一份孝心。重阳节本身就是老人的节日,是问候老人的时候,采访中有些同学说到他们在重阳节这天会到养老院里去关心和关照一下老年人的生活,去帮助他们。“看到爷爷奶奶们脸上挂着笑容,内心十分的满足,感觉这一天非常有意义。”老人节,倡导全社会树立尊老、敬老、爱老、助老的风气。

重阳节,又称重九节、晒秋节,早在战国时期就已经形成,到了唐代被正式定为民间节日,此后历朝历代沿袭至今。而庆祝重阳节,各个地方



的习俗会有不同。为此,记者进行了采访。一位来自山西的同学告诉记者:“在重阳节这一天,我们会去登高,饱览大好河山,观仰名胜古迹。”出游赏秋,登高远眺,庆祝重阳。“我们在这一天会遍插茱萸,会喝辣萝卜汤,因为有谚语道:‘喝了萝卜汤,全家不遭殃’。所以喝萝卜汤是我们重阳节必须做的事情。”一位来自昌邑的同学说道。重阳节这一传统节日,沿袭至今,各个地方庆祝它都会有所不同,出游赏秋,登高远眺,观赏菊花,遍插茱萸,吃重阳糕,饮菊花酒……各地地域文化的不同,人们的庆祝方式也受其影响变得不同,但殊途同归,每一项活动都是重阳节精神的体现。

人生易老天难老,岁岁重阳,今又重阳。窗外秋意正浓,何不三五好友一起出门“踏秋”,身在异乡,独自求学,何不趁着重阳节给家人多打个电话。过传统节日,品重阳深意。一年一度秋风劲,不似春光,胜似春光。

(本报记者:周淑娜 贾翔翔)

**本报讯** 10月7日早,由生命科学与工程系团总支主办,系志愿者承办的主题为“情满九月九,爱在夕阳红”的重阳敬老活动在小雪街道敬老院举行。系全体志愿者参加了此次活动。

(通讯员:许秀媛)

**本报讯** 10月10日晚,由数学系团总支学生会主办的主题为“大学生活从‘心’开始”的心理健康教育讲座在理科楼报告厅举行。系团总支副书记冯秉政出席了本次讲座,辅导员王文丽及2016级全体新生参加了本次讲座。

(通讯员:王亦童)

**本报讯** 10月12日晚,由音乐系团总支主



办的2016级迎新晚会在音乐系排练厅举行。辅导员邴露及2016级全体同学参加了此次晚会。

(通讯员:吕程程)

**本报讯** 10月13日晚,由外国语系团总支主办的外国语系2016-2017届团总支、学生会换届大会在系C202室举行。系团总支书记徐俊凯出席本次大会。

(通讯员:刘亮亮)

**本报讯** 10月13日下午,文化传播系对战外国语系的男子篮球比赛在东操场举行,最终文化传播系略胜一筹。

(通讯员:陈红静)

## 【品读经典】

### 《水问》

青春的记忆、人性的悲悯、爱情的波折、人生的疑惑等都有在《水问》中讲到,那些方块字在简媜的笔下如水一般流淌,从山涧里滑落,淌过葱郁的森林,也跨过坦荡的平原,与静谧的湖泊有染,与惆怅的飘零有关,最终,这条溪流回归,回归到那一望无垠的海,无论是哪滴,都可以尽情做自己。

### 《微晕的树林》

简媜用散文向我们传达的是一种乐观,清闲,平静的人生态度,也充满了对世人的鼓励。“少年时,怨

怨老天,现在懂得感谢。因为,当它赐给你荒野时,意味着它要你成为高飞的鹰”又如“寂寞不是因为听不到掌声,是不知道自己的罗马何日盖成”,每句话都包含了她对生活的思考。

### 《胭脂盆地》

在这块胭脂盆地上,台北仍旧代代繁衍不息。时间不止,生活便不会顿住。不管台北变成何种模样,无论置身其中的人依旧奔忙于油腻的联络交谈还是拾得一井清静自省之地,我都在她笔下看见最后的喜爱,对这一注生地与之想抛开又早经习惯的喜爱。时间挂在每日睡时安心的新声上,行走在晨间

树叶刷洗的光中,寸步不停。那么,就是这个地方了。无关乎水泽与泥淖之分。

### 《女儿红》

这本书与《胭脂盆地》互补构成,而题旨与表现方法各异。此书以女性的视角写人生感悟,写所见所闻,探索女性之内在世界,听其声,窥其情,以介乎散文与小说之体裁穿梭今昔各种女性面貌之间,坚持自我之性别典型,追踪,寻觅,以其不畏缩,犹疑,遂能发现并摹写个中充沛之壮丽与高贵。“读简媜散文,如看一路山水,如闻满街市声,如参悟一路禅意,还可兼想一路心事。”(推荐人:孙洁)