

读书，让思想之光润浸人生



岁月清浅，倩雨微润，幼种丛生之思，汲取零落光影，破石而出，染绿冰封崖壁，“一棹春风一叶舟，一轮茧缕一轻钩”。青山染醉，断云微度，凤凰拥高傲之思，抵住烈火淬炼，浴火重生，晕开涅槃永恒。迎清风，驭流云，不惧沾染铅华与浮尘，用思想丰盈人生，用安然葱茏岁月，做有思想的人，让生命拾取隽永。

日本作家池田大作曾言：“没有思想的人生就像没有舵的船”。若然，在命运的风口浪尖上，在一次次难逃的劫数中，因为有思想，所以我们才能挺直腰板去嘲笑那愚笨的，变化无常的命运。即使倒下了，我们依然笑傲于世，即使被消灭了，我们仍然拥有过，拥有过不屈的过往。做有思想的人，如那彩蝶，澹居于风中，辗转流年，而

不应似那白纸无思无为，随风飘逝。做有思想的人，拾取生命隽永。

时光微溅，风雨载途，有思想的人不曾被历史的风沙掩埋。困顿场屋，蹉跎穷年的吴承恩，拥自由的思想，孕育出“不受麒麟籍，不归凤凰管”的孙悟空。灵感倏至，春回大地，南非作家纳丁·戈迪默拥平等的思想，将歧视与浮华隐退于岁月的幕后，《保育分子》终得流传。学术的思想淌过中科院院士李双秋水明镜般的双眸，凝结成永恒的学术之光。斜晖脉脉，落花纷飞，他们都是有思想的人，云隐青岫，春寒溯雪皆不见，只剩暖香流世。要做有思想的人，纵使人生阴霾风雨交加，亦可拂荡开一缕晰云，让思想之光映透如屏青山，照亮生命那方柔情隽永，攫取半世旖旎年华。

在时光的长河中，有思想的人用半纸书笺谱写出最浓情的诗篇。自落梅，一个凌霜傲雪，拣尽梅枝的女子，怀“本是云台清静客，相逢怎在秋山”的惆怅，拥淡泊名利的思想，凭一支素笔，写尽人生百态，山水风情。她是有思想的人，犹如秋叶般静美，虽无绝代

风华，却安恬于清雅时光。悠然漫步于红尘中，做有思想的人，将万缕柔情凝于眼眸，以别样的静美，妥帖那岁月静好的沉香，拾取生命隽永。

任时光轻羽在指尖飘落，有思想的人将涤去岁月的隐隐忧伤，让生命于浮沉中自生光辉。美国名嘴奥普拉，于失业巅峰峰追梦的思想，激流勇退，终于漫漫人生中偷得半盏烛光，开启新的事业里程。人生苦短，要及时行乐，但一个被抽取了思想的人与行尸走肉有何异？回望蜀君刘禅，空怀一腔韬略，却没有治国平家的思想，终换得一朝覆国，他将无思无为刺向转瞬流年，庸碌一生。花摇曳，草轻扬，做有思想的人，剪一片草决月，引一寸岁月为丝，于人生的琉璃碎影中，拾取一方不老隽永。

“人只不过是一根苇草，是自然最脆弱的东西，但他是一根有思想的苇草。”帕斯卡如是说。在人生的风霜中，芳蝶逆风飞舞，做有思想的人，方可将那尘世之暖透过黄土之凉，捂热生命的寒冷，点燃人生的悲凉。做爱读书，有思想的人，在“寂寞黄昏后，一钩残月风如洗”的静夜中点亮一盏心灯，方能踏碎生命纷繁，于无声处，拾取生命隽永。

(经济与管理系 2015 级网络商务与物流外包一班 李雪萍)



世界沉默的时光

“那些书仿佛变成城市里灯光闪烁的窗口，诱惑地显露出居住在封页之间的百态人生。这已不仅仅是生意，这是快乐，精神和肉体的快乐。”捧起书的那一刻，仿佛全世界都沉默。

在大学的日子里，最让我迷恋的便是在那些或阴或晴或风或雨的午后，自习室里零星坐着三五学生，我坐在某个靠窗的座位，将一本诗集搭在桌上，偶尔会心一笑，或用食指轻扣桌面，像是在接受某个远方的密码。幸运的时候，天上会落下纷纷的意向，砸得我频频抬头。不觉间日已偏西，当日光灯眨着眼亮起，我看着窗外的夜幕，一瞬间恍若隔世。

我仿佛真的看到时间的光线一寸寸地行走在书页上，同时也行走在我的生命里，而那些无意间降落于内心的文字，像种子播种于土地，在日后酝酿发芽，最终开出花朵，结出甘美的果实。

而它只是沉默的躺在桌上，纸张摸起来粗糙的手感，散发着还未散去的墨香。这让我踏实，让我安心。这些书与一个个简单复古的实木书架紧紧偎依。这些物件和书架上的书都是静默如迷的朋友，它们在每个有风，有雪或者有闲的时刻等待我热切温柔地前来赴约。

可如今很少有人愿意静下心来一页页翻看这厚重背后的故事。

在疲于奔命的节奏里，人们的脚步虚浮而慌乱，所以放弃了与书为舞。

或许我最喜欢的年代便是民国，乱世却多才子佳人，在战火纷飞里读书，在兵荒马乱中读书，在逃难落脚的客栈读书，在烛火昏黄的马厩里读书。

贫苦，慌乱，可是一拿起书，一切都是过耳云烟。

看到季羡林先生的一篇文章，谈及书，老先生引用了曾任商务印书馆董事长的著名出版家张元济先生的一句话：“天下第一好事，还是读书”。这话到了爱书人的心坎里。自古以来，人类保存智慧无外乎两个手段，一种是实物，第二种就是书籍。

真正的读书应该沉下心来，和一本真正有价值的书籍相对，文字既会像烈日艳阳一样烘烤你，也会像秋风冷雨一样慰藉你，用一视同仁的思想知识丰富你，引领你，直到你的心灵听得见岁月的洪流和宇宙钟声的久远历史的回响。

外界的一切都不再重要，重要的是眼前公正圆润的文字和埋藏在灵魂深处的故事。看到《书店灯光》一书中的句子，让我怦然心动：“我被这些图书的重要性，也被我对图书的孤陋寡闻所触动；也许就在此时，我明白了人生短促而书海无涯。”

(经济与管理系 2015 级金融与财务外包一班 肖雅文)



伴我们的人，反而越是平淡，可是对亲近的人都保护不好，他们走了，你连后悔都不知道给谁说。2010年8月份，我回到家，一片狼藉，我问为什么。他们说我的爷爷去世了，不在了。我站在那里，想着最后一次跟爷爷在一起。爷爷因为工作原因经常到处跑。很少能在家待的久一些。那天爷爷回来，我缠着他要放烟花。两个人，一高一低，站在小院里看烟花。我觉得真好。可没想到这是最后一次，当烟火的高温褪去，我想让你的拥抱一直陪着我。其实是后悔的，从小到大从来没有对爷爷说过我爱您。从来没有对爷爷尽孝心。与家人的相处会有磕磕绊绊，可就算脾气总是特别坏，整天抱怨着不满，却也怎么都无法放弃这心的港湾。时间有很多，我能做的也很多，我做到的从来屈指可数。爷爷走的很突然，我在爷爷临终前都没有再抓住他的手。现在，他们生命逝去了二分之一，还能有多少安排，有多少期待？原来在我的生活中我总是一直说出口的那份爱，我可能永远都没有机会说，可能永远会成为我这辈子的遗憾。

曾经他们身影挺直，后来他们弯腰驼背；曾经他们双手有力，后来他们抓你的手都开始发抖；曾经他们抬头是你，后来他们门口盼望；曾经他们爱你宠你，后来他们依然爱你。夏天的蝉不懂冬日的冷，我未曾想过人生的心酸，与家人过的平平淡淡，没有多少的波澜，却也想时间过的更慢。没有任何夺目光彩与不凡，我却更能明白意义所在。我不想有一点遗憾，不想找到一个我不懂得感恩的借口，时间会是我懂得感恩最好的证明者。

我们每个人在有了自己的世界后，亲情总是需要被提醒。而所谓“感恩”，不是你简单地在一个你都忘记的节日随便地打个电话，而是每天抽出一点点玩手机的时间暖心的牵挂；不是你被动地接受父母的要求，而是你懂得主动为他们做，是简单地记住生日，简单地给他们洗脚、捶背，更不是你看到感恩才开始反思，而是永远怀着感恩的赤子之心。感恩从每一秒开始，不要让时间腐蚀了感恩的心。

(中文系 2015 级汉语言文学(师范类)一班 肖文竹)

一生之中人与人说话的数字和次数是有限的，所以一定要在分开之前把它用完；一生之中人与人相处的时间是有限的，所以一定要在分开之前把要做的该做的事做完。其实懂得感恩也是这样，时间不好也不坏，不要让时间腐蚀了感恩，不要让时间成为对记忆最浪漫的虚掷。

时间它走得很快，回忆里面还有多少片段还能一浮现于脑海。离开你太久回头才发现，你的容颜也在悄悄改变。再一次离开家，来到大学，我执拗的不让你们送我，你们不放心，跟着我来。那一刻我知道当我离开的时候你们背身流泪。一个月，我打电话问你，爸爸你想我了吗，你说想了。你还说，你刚走一个星期我不觉得什么。第二个星期，你觉得我不在家。第三个星期，你开始想我。第四个星期，你犹豫要不要给我打电话。你突然不说话了，我知道，你跟我一样，是哽咽了吧。我在学校寄宿，离家很远，在教室跟同学笑着，我忽然听到你的声音，好奇地走出去，你满头大汗，头发少的可怜。我再也笑不出来，眼泪一下子全挤着出来。我抱住你，从来没发现你的头发竟掉的这么厉害，白色占据了很大部分。你装出一脸严肃说我有什么好哭的，可是你自己都不知道你的眼眶红了一圈吧。

我们每个人的生命像是在沙漠中前行，不停的寻找水源，你终于找到一处好地方，那里距离水源近，又不是很热。于是你开始收拾行囊，驻足停留。你在这个地方过活，从不畏惧太阳，不畏惧野兽，不畏惧干涸。即使你走了很远，你也从来没有畏惧。因为你知道，转过身就可以回到那个距离水源最近的地方，而那个距离水源最近的地方就是你最依赖的人所在的地方。曾经有人说 2012 年 12 月 21 日是传说中的世界末日，我开始害怕了，如果那天真的是世界末日怎么办，我还有那么多事没做，我还有那么多想说的话没说，还没来得及好好抱住爸爸妈妈，还没来得及让他们知道我是真的爱他们。我开始慌了，莫名觉得不安。我买了车票，爸爸妈妈看到突然回来的我很是惊讶。他们笑着，我却忍不住哭了。开口第一句是我爱你们，不想离开你们。他们说如果明天真的是世界末日，你该吃该喝，不用考虑我们，只要你过得好，爸爸妈妈其实就已经满足了。说要离开，其实这是早晚的事，爸爸妈妈都会老去的，只要你过得好，我们比拥有什么都幸福。很奇怪吧，当我意识到如果明天再也不能看到他们时，我心中的不安难以控制，那种莫名的力量想要我立刻回到他们身边。因为我知道，无论我将选择何种未来，无论你们心中如何不安，最后放弃了挽留，是给我的最大的支持。我最怕遗憾，我不想失去任何东西。我不想只有等到失去才懂得那些一辈子舍不得的人是谁，不想等到失去才懂得那份来自心底的担忧和怅然。时间走得很快，我恐怕你来不及感恩。

已经被时间腐蚀了感恩的就真的回不去了，再回想起来，都是一道道不愿意揭开的伤疤。我们总是在那些需要应付的社会关系上用了太多感情，越是长久陪

虞美人·雪

寒窗飘絮絮空守，悔教疏枝瘦。
银枝枯梦怨朔风，独行幽径片片落羽中。
雪压冬云飞絮白，玉色天地秀。
一树梨花映空琼，素装银裹万里入梦中。

(化学与化工系 2014 级化学师范班 孙紫藤)