座城的阳光

林徽因说,爱上一座城,也许是为城里一道生动的风景,为一段青梅往事,为一座熟悉老宅。那么同样,不爱一座城,也许并不是她没有让你魂牵梦绕的地方,而是因为你还没有去追寻,去欣赏,去发现她所赋予你的温暖阳光。

三月,风温而不燥,阳光明媚而不热辣,正是出游的好时节。宿舍一干宅女们也禁不住春姑娘温柔的召唤,走出冷冰冰的宿舍,骑着小单车向市里出发,一路上有说有笑,明媚的笑容倒也不负这美好的春光。

曲阜的路很宽,车辆也少,正是方便了我们一行不熟悉路况的姑娘,边慢悠悠地骑,边闲适地欣赏路边的风景,路过一片杏园,雪白雪白的杏花像是冬日里皑皑的白雪,更像是天上的锦云落在枝桠,让人不禁感叹好一番美景。想起前几日还寒冷的天气,不曾想这几天便是春暖花开。突然眼前一亮,一片树林猝不及防地闯进我的视线,也直直地闯进我的心里,仿佛像一颗小石子投进湖里,荡起了圈圈涟漪。你也许会奇怪,只是一片普通的树林而已,甚至还是一番冬日里的景象,叶子都还没有发芽,哪里值得你如此喜爱?可是你怎会知道,对于一个爱树如命的人来说,不管是蓊蓊郁郁,还是叶落枝枯,都是我心中最美的风景。

我一路走下去,遇到好多大大小小的树林,每一片都会带给我不一样的感觉,也会偶尔途经一些古色古香的建筑,那斑驳的墙面是岁月留下的痕迹,看着它,就仿佛看到了它百年的灵魂和历史的风霜,有种说不出的悠扬与馨香。当然,还有长长的柏油路和波光粼粼的河,都是我的最爱。这一路走走停停,那些陌生而又熟悉的风景从我眼中掠过,却停留在了心中,恍恍惚惚间一个念头涌上脑海:我是不是已经在这个城市生活了好多年。

不知是好久没运动,还是路程太长的缘故,走到半路时已是气喘吁吁,正巧路边有个水果摊,便决定先吃点水果休息休息,几个小姑娘围在水果摊前叽叽喳喳地讨论哪个好吃,热情的老板娘时不时地给出一些建议,说来也奇怪,以前总觉得曲阜话听不懂,这次交谈竟然出奇得愉快。最后要付钱的时候老板娘说:“小姑娘大老远的来这里上学不容易,就给你们少算点吧。”我们推脱不过,只好把钱塞给老板娘撒腿就跑,一边跑一边听老板娘在喊:“这些小姑娘,咋这么客气!”而后的路上我一直在想,尽管我总相信大多数人是善良的,但是在这个奔忙的都市里,被陌生人温暖的瞬间还是让人觉得无比安慰。感受和付出善意是生而为人的一个额外收获,它比春风更和煦,比阳光更温暖。

回去的路上,再次被落日惊艳的我不禁感慨,没想到曲阜还能带给我这样的惊喜。是的,之前我并不是多么喜爱这个城市,在我的心中,它处处不如我的家乡,每个地方都有让我说不出的厌烦。虽然嘴上不说,心里却对这个城市筑起了一道坚硬的冰墙。一直以来,我对它一切引以为傲的东西都淡然嗤之,我原以为我会在这种状态中度过我的大学,然而在这一刻,我突然发现,不知道是因为这明媚的春光,还是醉人的景色,亦或是陌生人的温暖,我心中的那道冰墙竟然在慢慢地融化。恍惚间发觉,原来我已经悄悄喜欢上了这个我一开始并不看好的城市,她也许会是我另一个故乡。思及此处,嘴角的笑开始越发地蔓延,快乐像藤蔓一样,偷偷占领了整个心房。

我不知道在我远隔千里的故乡,是不是也有这么三两个姑娘,骑着单车,迎着斜阳,走在还并不熟悉的路上,如果有,亲爱的陌生人,愿你能感受到这座城市所赋予你的无限温暖阳光。

(教育系2014级心理学一班 王安慰)

苦 味

我看着眼前这碗中药,却不敢轻易下咽。

因为苦。

那种苦味似乎可以渗入身体里的每一个细胞,让你苦不堪言。孩子们好像对苦味避之不及,小时候的我也这样,每次吃药前总要拿糖做引,顺便也讨得妈妈两句难得柔软的哄劝。大抵这便是我小时候对苦的最初印象了,而那苦味也曾久久萦绕于脑海。

还有一样让我至今都不得其解的东西,那就是苦瓜,它长得不起眼,味道也叫人退避三舍,但是在苦瓜供应的季节,我家却常吃。那种苦的味道在嘴里是真实的,不管是用糖拌,还是用火炒,似都挥之不去。在妈妈的眼里,它是件宝贝,我曾嗤之以鼻,但年龄的增长似乎改变了我的看法,也让我知道,真正爱护你的人会像苦瓜一样给你最温柔的警告。陈奕迅在《苦瓜》这首歌中唱到:真想不到当初我们也讨厌吃苦瓜,今天竟吃得出那睿智,越来越记挂,开始时捱一些苦,栽种绝处的花,到大彻大悟将虎咽升华,万般过去亦无味,但会有领悟留下,做人没有苦涩可以吗……生活本就是天使和魔鬼的结合,没有痛苦,就没有快乐,我相信,品尝过种种苦难,留在心里的领会也会更加深刻。

做人没有苦涩可以吗?

季羡林先生总说自己是寂寞的,寂寞也是一种苦,它苦在内心世界,不叫人轻易察觉,却时时围绕在身边。饶宗颐先生评价他时说:季先生具有褒衣博带、从容不迫的齐鲁风格和涵盖气象,从来不矜奇、不炫博,脚踏实地,做起学问来,一定要“竭泽而渔”。这当然是一种夸赞,夸赞季羡林先生对知识、对学问的刻苦,而这种苦在他身体里衍生出一种渴望,生根发芽,直至枝叶葳蕤。

可能你的生活过得并没有你想像的那般精彩,但有些苦痛是一定要经受忍耐的。苦的味道带给了我成长,那些成长绝不是简简单单的能自如品尝苦的味道,而是在人生旅途中或领悟或煎熬中所得到的百般滋味。或许你正伏案桌头,奋笔疾书,偶尔抬头看一眼已泛白的夜空,只能暗暗叹息:或许你正站在阑珊的街头,这里人来人往,你却发现自己只是一个人;或许你尽力去守护的时间、爱情却转瞬即逝;或许你忽然发现,那些拼命着想的事,却未必带来感动或被感谢……那么多的或许,那么多的苦楚,都是成长的馈赠。

尚且把苦难当做一所大学吧,我们在这所大学里学习,学习碰壁,学习着怎样坚强。

我犹记得幼时尝到苦味的模样,就算皱着眉头咧着嘴我也还是咽下,因为我知道,这种苦的味道治愈的是身体、是心。

再也没有什么理由去逃避苦,再也没有什么理由去避让苦,就好像我眼前的这碗中药,所以我下定决心,一饮而尽。

(中文系2014级语文教育一班 邱晓彤)

书伴青春与我同行

书,是我独自驾舟环绕世界旅行的伴侣,它带我领略人世间的真谛,了解古今中外、世界各地的风土人情。我的读书生活恰似一幅流光溢彩的画面,也似一阕跳跃着欢快音符的乐章。

读书使我快乐,读书伴我成长。知识是无穷的,学无止境,相信每个人都明白这个道理,更重要的是能够在无止境中去学习。人生是一个漫长的过程,随着生命的延续而不断延伸,人生没有完结,学习就不该停止。我们的生命依靠学习不断地自我完善、自我发展。

每一本好书都是我的一位知心好友,它擅长演讲,我善于倾听。从初扣书香的大门开始,时光荏苒,几年时光如流水般逝去,这许许多多的好书一直陪伴在我左右。远离城市喧嚣,避开尘世浮华,拉开书的帷幕,在此方宁静、自然的天空下,把烦恼、忧愁、名缰利锁和心之犁铧统统抛开,让心灵得以明静如水。莎士比亚说:书籍是全世界的营养品。像我们这样对阅读如饥似渴的少年,更是不言而喻。

然而人生就像一本书,它记载着我童年快乐的时光,少年奋发的精神。蓦然回首,书本已经伴我走进了大学阶段,有书相伴的日子总是那样的快乐。从小到大,看了无数的书,无论是小说还是散文,是言情还是理论文章;无论是中国经典还是外国名著。对于我来说,每到一个地方或是一所学校,最大的乐趣莫过于是去寻找书店和图书馆。喜欢在图书馆中绕着书柜一圈一圈地走着,指尖划过每一本标着号码的书;喜欢翻阅那些已经过岁月洗刷的旧书,闻着浓厚的书香,回味古老的传奇,历史的变迁;更喜欢意外发现自己向往的书后的那种喜悦。每次看书,总会在不知觉中沉迷,完全被书中的人物所牵动,哪怕是小时候的《格林童话》。

随着年龄的增长,脑子里会冒出一大堆问题,于是我从书里寻求答案。它把我带进一个崭新的世界,我贪婪的向书本索取着,大有尤袤“饥读之以当肉,寒读之以当裘”的感受,读书使我稚气的脸蛋渐渐显出棱角,使眼里少了一点原先的疑惑,多了一点对真善美的渴望。

读书一定量后,便发现了自己的变化。年少的轻狂、偏激渐渐退去,开始变得圆通,温和、客观。思考人生价值时,奥斯特洛夫斯基的名言便会从我耳边响起,偶有自满情绪时,牛顿便鞭策我奋进。读得多了,心胸自然开阔了;知道得多了,也就体会到了世事艰难,人生百态;想的多了,就认识到了自己的不足。于是,开始设身处地的为别人着想,不再苛求他人完美,反而对自己的要求越来越严格。这也许就是修行吧。

也有人说:“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。”但我想,读书不是为了“黄金屋”,也不是为了“颜如玉”,而是作为一种提高自己修养的方式。读书作为一种修行,最高境界是什么呢?我以为,能达到坚持自己的原则,胸容万物,平等待人,至诚至善最好。即使达不到最好,努力的过程,也是最美丽的。

不论是雨夜窗前,还是漫步于图书馆内,捧读一本好书心驰神往,与书中人物同喜同悲,便成了我精神的憩园。那时我便可以脱身于闹闹哄哄的喧嚣,寻到了心灵一时的宁静。

闲暇中,捧起一本好书,心中便有一缕阳光任我徜徉,有一种穿越亘古的书香,就让它伴我快乐成长。

(化学与化工系2014级应用化工技术一班 田大鹏)

锦绣金陵

回堂剪尾呢喃
昏角吴侬软语绕
三月里嫩脆的绿啊
半肩碧袖薄
墨眉轻飞去鬓
似黛色远山昭昭
眉底目光涟涟呀
若西湖春露般娇
湖面细碎金箔
暮色里顾自飘摇
浮灯闹流云缭
日月皎星光皎
天地邈邈啊
皆于你眼底映倒
轻烟袅
竹枝摇
月上蓬岛
云遮蓬岛
钟鼓杳杳
软风弄袍
举臂将那空壶抛
水深声悄
谁料这女儿红啊
醇厚无人晓
只泯一口
休说一夕一朝
便是十个十年
也要醉倒

(中文系2014级文秘一班 王红秀)

编辑出版:济宁学院报 编辑部 地址:山东省曲阜市杏坛路1号 邮编:273155 电话:(0537)3196028 排版印刷:曲阜师范大学印刷厂