

科技之光

国家自然科学基金面上项目“多元微孔硫属化合物可见光催化剂的设计合成与结构调控研究”及科研团队简介

岳呈阳博士主持的“多元微孔硫属化合物可见光催化剂的设计合成与结构调控研究”获2015年度国家自然科学基金面上项目资助。该项目计划以功能导向的结构设计思想为指导,通过固相合成与液相合成相结合的方法,筛选设计光电活性有机基团、过渡金属配合物等作为结构模板剂或桥连基团,采用第III、IV、V主族金属、d10过渡金属与硫属元素通过共价键构筑基于超四面体纳米簇或混合多面体的框架结构,从而组装具有新型拓扑结构的多元微孔硫属化合物,重点研究多元微孔硫属化合物的可见光催化降解、光解水制氢、光催化有机合成等性能。研究材料的能带结构、晶体结构与可见光催化性能的构效关系,进一步研究材料的光生电荷、空穴特性,推测其光催化反应机理;通过表面官能团修饰、掺杂、复合等手段优化化合物的表面结构、晶体结构与能带结构,提高其可见光催化活性与光化学稳定性。通过系统地合成-结构-性能-理论研究,开发具有高效、稳定可见光催化性能的多元微孔硫属化合物功能材料。

项目负责人岳呈阳博士,系济宁学院化学与化



工系副教授,2008年毕业于中国科学院福建物质结构研究所,获物理化学博士学位,研究方向为富电子过渡金属发光材料。入职以来,岳呈阳博士主攻硫属化合物光催化材料研究方向,重点研究多元微孔硫属化合物的可见光催化降解、光解水制氢、光伏效应等光电性能。目前已在《美国化学会杂志》*Inorganic Chemistry, Crystal Growth & Design*, 英国皇家化学会

Dalton Transactions, CrystEngComm 等国际著名SCI期刊上发表学术论文40余篇,并在2011年获国家自然科学基金青年基金项目资助,2012年获山东省优秀中青年科学家科研奖励基金资助,2015年获结构化学国家重点实验室开放课题资助;另外,主持山东省高等学校科研计划项目1项、济宁学院科技计划项目与教改项目各1项、济宁学院国家级基金计划预研项目1项;获山东省高等学校优秀科研成果三等奖3项,并多次获得济宁学院优秀科研成果一等奖、二等奖;2012年被授予“济宁学院科研创新先锋共产党员”荣誉称号,2013年被评为济宁学院第七届“优秀青年人才”,2014年获得“济宁学院科研贡献奖”。

岳呈阳博士组建的无机功能材料研究团队,成员包括雷晓武、尹玲、翟秀荣、冯丽娟、张慧苹,博士、硕士各三名,研究背景涉及无机化学、有机化学、分析化学等学科。近年来获国家级项目4项,省部级项目4项,市厅级项目2项;发表SCI论文50多篇;获山东省高等学校优秀科研成果三等奖3项,济宁学院优秀科研成果奖7项。(科研处)

开课了
你的大学生活还好吗

昨天已成为过去,今天就在眼前。对于步入大学生生活的学生来说,他们迎来了一个新的起点,同样也面临着一个新的机遇与挑战。当然,成功总留给有准备的人,新的学期必然也要用新的心态去面对,用新的行动去证明自己。那么面对新的学期,大学生是如何看待和计划的呢,下面就跟着记者了解一下吧。

调整心态

新生活,新起点离不开一个良好的心态。一位2015级数学系的新生告诉记者:“当我刚踏入校门时,我就意识到现在已经和以前不一样了。对于我来说,我对这陌生的环境有些不大适应,总觉得有些焦躁不安,对未来充满了迷惑,害怕自己融入不了新生活。”而另一位同学告诉记者:“我一直都在盼望着新学期的开始,现在新生活来了,虽然和我的想象中有差距,但是我还是很庆幸能开启这样的新生活,我已经开始享受这样的状态了,为此,我还做了很多计划来丰富我的生活,也希望以后的每一步都走得踏实,每一分都过得精彩。”因此,调整好心态是开启新生活的重要步骤。

计划为先

细致周详的计划往往会使目标更加坚定清晰,实施过程更加自信顺利。在采访过程中,记者了解到,大多数的同学都对这一学期有了一个初步的计划,更有部分同学已经做了非常详细的时间安排。一位2014级化学与化工系的同学向记者介绍说:“大二第一学期便面临着英语四级考试,就英语学习而言,我也有了自己的复习计划,会积极按照计划去执行,这样学习起来,不仅有条不紊,而且有了坚持的动力。”一个好的计划会让新一学期的大学生活“事半功倍”,井井有条。

从实出发

“原来的时候,苦于自己没有才艺,对身边多才多艺的同学很是羡慕。这学期开学之初,便给自己定了一个目标:要学会跳舞。尽管刚开始学习舞蹈的这几天特别累,但这毕竟是自己真正想学的东西,也就感觉很充实,很有成就感。”一位计算机科学系的同学对记者说:“我感觉,目标要以实际情况为准,要以自身情况为准,既不可过大也不可过小,以自己的兴趣和需要定一个切实可行的目标,既能保证自己有完成的可能,又有了坚持追逐的动力。”由此可见,从实出发,对开启新生活极为重要。

九月已流逝殆尽,十月也所剩无几。新的学期既已步入正轨,那便让我们收起刚开学的兴奋与迷茫,背起行囊,向着目标,整装待发。

(本报记者:卞荣萱 吕文丽 潘鹏宇)

“动漫热”让你热起来了吗

随着现代传媒技术的发展,动画和漫画之间的联系日趋紧密,两者被合二为一称为“动漫”。“动漫”这个新生词开始被推广到整个社会并逐渐成为了一种文化时尚。那在我们学校,关注动漫的人群主要是哪些?他们又主要看些什么?如何看待中国动漫的?带着这些问题,记者在学校随机采访了一些同学。

在采访中记者了解到,大多数同学都是通过网络、电视、书籍等途径来认识和了解动漫的。当然,也有同学表示是通过朋友的介绍从而接触到了动漫。而一提到动漫,大多数人都想到了日本动漫,甚至形成了日本动漫同人社和粉丝团。国内动漫里现今已近乎全日系化。几位男生告诉记者,他们比较喜欢看武侠、运动、体育类型的动漫。也有位动漫迷说:“什么类型都可以,像校园爱情、热血、恐怖、悬疑等平时都会看。”可见,动漫的丰富多彩也是吸引很多人关注的关键。

当记者提到最喜欢的动漫作品是什么时,其中《名侦探柯南》在大家口中被一再提及,与此同时,《千与千寻》、《龙猫》等宫崎骏的作品也备受同学们喜爱。随后记者采访到一位美术系的同学,她表示,

自己反而不太和大家一样喜欢宫崎骏的动漫,而是更偏向于《命运之夜》、《空之境界》等作品。

随着时代的发展,动漫也正在日趋深入我们的生活。“《海贼王》中路飞不屈的精神深深影响了我。”一位同学在记者问到动漫对大家产生的影响时说到。同时,这位同学告诉记者“动漫也让我们在其中找到了自己,总有几个动漫人物与自己存在着共鸣。”

然而,在动漫热掀起狂潮的同时,中国动漫的发展仍存在很多不足。有同学表示,中国动漫观众顾客群年龄层次单一,题材较窄,许多优秀的漫画无法利用。并且国内动漫产业急需创意研发人才。提及这些现象时一位同学建议道:“希望中国动漫可以放宽限制,制作些有启发、教育意义的动漫,给予其更大的发展空间。”另一位同学则建议可以尝试发展动漫电影。

同学们也表达了对中国动漫产业发展前景的期待,记者相信,随着社会经济的发展,动漫也会发展得越来越好。中国动漫的发展不能一蹴而就,更不能急功近利。想要中国动漫得到突破,就要在立意上下功夫。记者希望,中国动漫产业可以以他国为榜样进行完善,打造完整的动漫产业链,相信中国动漫将会有整体的突破和长远发展。

(本报记者:张雯璇 袁正宇 吕文丽)

每年的10月15日为“国际盲人节”,今年的10月15日为第32届国际盲人节。盲人节的举办旨在

活跃盲人的生活,体现国家和社会对盲人的关怀。作为残疾人中困难最多的群体之一,盲人的世界常人往往无法想象。大家对于盲人的看法又是如何?怎样才能为他们创造真正的无障碍环境?为此记者走进校园进行了相关的采访。

盲人在生活中与普通人的相比确实有着诸多的不便,所以我们也应该加快对盲人帮助措施的实施。然而在现实生活中,许多相关的设施管理却并不到位。例如盲道作为盲人的“导向标”,本应为残疾人参与社会生活提供方便,同时也是一个城市对盲人的关怀和体恤的体现。可大部分市区的街道所铺设的专用盲道,并非都能达到方便盲人出行的目的。

针对这种现象,一位2013级同学向记者说到:“盲人作为社会的弱势群体,他们的生活应该得到我们的关注和重视,政府应该加强对无障碍设施的建设,并且对盲人创业者进行一定的扶持。”另一位中

天使之眼,有爱相随

文系的同学告诉记者,平日里他对盲人也略有关心与了解,他发现盲人的需求信息相比较其他残

疾人来说更难搜集到,所以相关部门应该注重残疾人的真实需求,更注重实用性。

采访最后,一位2014级经济与管理系的同学的话让记者感慨万千。她说:“盲人最需要的不是同情与怜悯,也不是物质与金钱的帮助,而是需要被公平对待,能够像视力健全的人那样公平的接受教育、就业,让所有的人肯定他们的价值。”是的,在盲人努力适应的同时,所有人也应该以关爱之心多为盲人着想,不是同情,也不是“俯视”的给予,他们需要融入社会,需要“平视”的关爱。

当然,关爱盲人也不仅仅是在盲人节这一天,而是要随时随地给予他们更多的宽容与帮助。让他们的梦想得以实现,可以用自己的画笔画出一个精彩鲜明的世界。盲人的眼睛既被天使借用,就让我们大家一起行动起来,关爱盲人,有爱相随,让盲人的世界一片光明!(本报记者:袁正宇 潘娇娇 王允虎)

詹姆斯·M·凯恩《邮差总按两遍铃》

詹姆斯·M·凯恩的《邮差总按两遍铃》以及《双重赔偿》都是经典的黑色小说,而前者更加出色,可以算是最具文学性的类型小说之一,同时极具宗教感,饱含怜悯。想改变自己命运的情侣,几乎带着一种天真,笨拙地杀了人。而当人犯下罪行之后,上帝便远离了他们,爱与信任皆被摧毁。结局让人难过,爱是如此无力,脆弱的人通不过考验。(推荐人:田大鹏)

约翰·勒卡雷《柏林谍影》

约翰·勒卡雷的小说《锅匠,裁缝,士兵和间谍》以超级豪华阵容拍成电影之后,再次唤起了读者对它的阅读热情。在《柏林谍影》中,著名的史迈利还只是一个幕后人物,主角仅仅是个无名小卒,一个落魄的间谍,他所献身的东西那么虚无和不可靠,而意料之外的爱情也成了陪葬品。作品看似冷酷,无情,却有一种异样的温柔。(推荐人:刘元东)

安吉拉·卡特《明智的孩子》

安吉拉·卡特是文字上的“朋克女巫”,其作品语言和情节皆很奇诡,汪洋肆意。这本书算是最成熟最好读的安吉拉·卡特作品了,疯狂而快乐的两姐妹的家族史,开头就很棒:“大家早,我自我介绍一下。我叫朵拉·欠思。欢迎来到错误的这一边。”错误,毫不在意的各种错误,疯狂又快乐。顺便提一下:这本书经常被称作女性版的《百年孤独》。(推荐人:秦敬昇)

保罗·奥斯特《隐者》

还是应该读一读保罗·奥斯特的书,他就跟村上春树一样,让你知道所谓“讲故事”在某种程度上是比“写作能力”更需要天赋。他写得不是那么经典的文学,但他大部分的书都非常好看。有些破绽,当然,但还是很精彩。这本《隐者》算是写得相当成熟的一本了。(推荐人:潘娇娇)

优秀作品推荐