

学习贯彻十八届四中全会精神专栏

十八届四中全会精神解读

十八届四中全会10月20日至23日在北京举行。全会听取和讨论了习近平受中央政治局委托作的工作报告,审议通过了《中共中央关于全面推进依法治国若干重大问题的决定》。全会公报提出,要形成完备的法律规范体系、高效的法治实施体系、严密的法治监督体系、有力的法治保障体系和完善的党内法规体系,同时明确:要完善以宪法为核心的中国特色社会主义法律体系,加强宪法实施;深入推进依法行政,加快建设法治政府;保证公正司法,提高司法公信力;增强全民法治观念,推进法治社会建设;加强法治工作队伍建设;加强和改进党对全面推进依法治国的领导。

“法律是治国重器,良法是善治前提。”没有良法,就不可能形成社会所有成员对于法律的普遍敬畏,法律的权威就不可能得到有效维护。何谓良法?就是一切法律的基础都应出于对人的价值的尊重。现实当

中,还存在着立法质量不高,法律体系不够协调统一,甚至将立法当作设立和实现部门利益和局部利益的情况。解决立法弊端,让良法成为依法治国的基石,需要改进立法程序,提高立法质量,将权利公平、机会公平、规则公平作为立法的出发点,同时根据改革和经济社会发展的需要,实现立法和改革决策的衔接。全会特别提出,要使每一项立法都符合宪法精神、健全宪法实施和监督制度,完善全国人大及其常委会宪法监督制度,健全宪法解释程序机制,这体现了宪法作为进行立法活动的唯一基础的立法宗旨。依宪治法,才能剔除劣法恶法,为法治奠定民意基础,为善治创造法律环境。

“徒法不足以自行,徒善不足以政。”厉行法治,光有良法不行,还需要所有社会成员成为自觉守法的执行主体。基于传统的社会架构,法治意识淡薄积弊

已久,带有社会架构特征的权力架构中,同样如此。在传统的羁绊之外,转型期社会利益诉求多元,社会矛盾不断生成演变的现实,又对法治精神的浸淫形成了更严峻的挑战。对权力体系中的腐败多发、朋党营私,社会中常见的犬儒功利,不仅是道德底线不断退守的结果,也是法治空悬的结果。

全体社会成员对法治的信仰,也是转型期社会化解诸多风险的安全保障。强化法治意识,权力体系尤应率先垂范。推行政府权力清单制度,建立行政机关内部重大决策合法性审查机制,建立重大决策终身责任追究制度及责任倒查机制,健全行政执法和刑事司法衔接机制,建立健全行政裁量权基准制度等,不仅进一步明确了行政体制改革的方向,也构建了法治政府的轮廓。

“宪令著于官府,刑罚必于民心”。当依法行政成为权力运行的常态后,法治成为所有社会成员遵循的信仰就将可能。四中全会提出的五大体系和六项任务,为全面推行依法治国设定了清晰的目标和路线。下一步,就是在看得见的切口中,如何让所有社会成员参与其中。官民共建,是推动法治精神落地的最快途径。

(新华社)

孙庆祝学术报告
本报讯 11月18日上午,南京师范大学博士生导师孙庆祝教授在理科楼报告厅作了“学术研究的规范性与创新性”学术报告,此次报告也是我校科研工作系列活动内容之一。

孙庆祝教授主要从体育科学的学科体系,理论与技能的关系,学术研究的三个阶段,尤其是对撰写申请书的重要性及要解决的逻辑关系问题作了详细的讲解,从宏观和微观两个层面介绍了什么是科学研究的规范性与创新性。

两个小时的报告清晰明了,内容深入浅出,对我校师生做好科研工作具有启发与指导意义。

(科研处 体育系)

弘扬中华优秀传统文化专栏

“诗文韵·民族魂”

——我校第十期大学生“桃李讲堂”举办

本报讯 11月19日晚,“诗文韵·民族魂”——我校第十期大学生“桃李讲堂”活动在理科楼报告厅成功举办。本次活动也是“礼敬中华——2014 济宁学院优秀传统文化月”系列活动之一。

本期“桃李讲堂”活动自9月开始选拔,历时3个月,各系同学积极参加,比赛经过层层选拔,中文系许文轩、杨海垚,计算机科学系姜维轩三位同学最终脱颖而出。许文轩同学主讲的题目是《颜真卿的颜勤礼碑》,她结合颜真卿的生平讲述了颜体字形的演变过程和“颜筋柳骨”的来源,并介绍了颜真卿的《颜勤礼碑》,以及颜体所创造出的辉煌;姜维轩同学主讲的题目是《中国曲艺文化》,从古典音乐、相声、戏曲三方面向我们介绍了曲艺艺术,讲述了中国戏曲的演变过程,详细地阐述了古代戏曲对当今戏曲的影响;杨海垚同学主讲的题目是《儒学的治学与修身》,他从孔子和《论语》入手,通过对孔子、老子以及墨子的比较来讲述治学与修身,通过对《论语》的解释来讲述论语的发展及影响,向大家阐述了如何治学,如何修身,并提出了“会意、达情、做人”的观点。

本次“桃李讲堂”活动的成功举办,进一步激发了同学们学习优秀传统文化的热情,增强了同学们对优秀传统文化的认同,拓宽了同学们的视野,有利于优秀传统文化融入到我们的校园文化中。

(中文系)

文化传播系举办第二届“非常六佳艺”活动

本报讯 11月21日晚,文化传播系在文科楼报告厅成功举办第二届“非常六佳艺”活动,系党总支书记邓新民、主任王传武、2012级辅导员刘芳与2014级全体同学共同观看了活动。

活力四射的舞蹈配以动感的音乐,拉开了本次活动的序幕,参赛的六支队伍也分别以礼、乐、射、御、书、数“六艺”命名。比赛分为才艺展示和现场问答两个环节,六组选手先后以小品、武术、朗诵、音乐等形式,对自己代表的“六艺”项目进行了诠释,不同的小组带给了同学们别样的惊喜。问答环节中,台上的选手们个个准备充分,对答如流,在比赛活动中还穿插了抽奖问答环节,与现场观众亲密互动。最终经过激烈的角逐,“数队”力压群雄,荣获了本次活动的一等奖。

此次活动的成功举办,不仅给同学们提供了一个展示自己的舞台,更让大家对“六艺”文化有了更加深刻的了解,使同学们充分体会到了中国文化的博大精深,积极推动了文化传播系的精神文化建设。

(文化传播系)

生命科学与工程系举办“汇经典”朗诵比赛

本报讯 为落实生命科学与工程系第四届大学生文明修身工程实施方案,传承优秀传统文化,11月21日晚,生命科学与工程系在理科楼D201室举办了主题为“诵华夏经典,传优秀文化”的“汇经典”诗歌朗诵比赛。

本次活动共有9支参赛队伍,场上同学们慷慨激昂的朗诵,抑扬顿挫的声调,展现了传统文化的魅力。最后,由2014级食品科学与工程班带来的《华夏之殇》获得本次比赛的第一名,活动在同学们的热切掌声中圆满落幕。

本次活动的圆满举办不仅提高了同学们的综合素质,展现了大学生积极向上的精神与活力,而且让同学们体会到了中国传统文化的魅力,进一步理解了社会主义核心价值观的意义。

(生命科学与工程系)

美术系开展弘扬社会主义核心价值观教育写生实践活动

本报讯 11月18日至20日,美术系党总支副书记杨晓青,指导老师李娜、李莎带领2014级环境艺术设计、美术教育、视觉传达艺术设计专业学生,前往曲阜市陵城镇、三孔景区、济宁高新区实践写生基地,开展了为期三天的实践风景写生活动。

此次活动响应了习近平总书记在文艺工作者座谈会上强调的“开拓创新,通过文艺作品传递真善美,传递向上向善的价值观。结合新时代条件传承弘扬中华优秀传统文化,传承中华美学精神”的内容。三天的活动中,写生地点从新农村、古典建筑到高楼大厦,同学们善于观察取景,大胆构图,通过作品勾勒出了每个人的创作情感。

本次活动不仅仅是一次写生实践,更重要的是使每位同学明白了艺术作品背后传达出的积极向上的价值观,通过对美丽景色的观察提升了自我鉴赏能力,营造了良好的艺术创作氛围,是美术系弘扬社会主义核心价值观教育活动的一次成功探索与实践。

(美术系)

校园短波

本报讯 11月20日下午,由校团委主办,大学外语教学部承办的济宁学院第二届英语演讲比赛暨“外研社杯”全国大学生英语辩论赛济宁学院选拔赛初赛在外国语学院语音室顺利拉开帷幕。

(通讯员:李玥莹)

本报讯 11月20日晚,由中文系团总支主办,大学生创业者协会承办的以“畅想青春梦想,秀出职业风范”为主题的“挑战职场”模拟竞聘大赛在理科楼报告厅举行。

(通讯员:吕晓丽)

本报讯 为全力推进曲阜市创建卫生城市,维持环境清洁,11月23日上午,计算机科学系“e米阳光”志愿者分会在会长的带领下赴廖河公园、沂河公园等地进行“创卫”工作。“e米阳光”志愿者分会全体成员参加了本次活动。

(通讯员:柳炳杰)

本报讯 11月24日晚,数学系在理科楼C305室、C306室等进行了系学生会换届笔试考试,本次考试为系学生会注入新的血液打下了基础。系学生会成员,2013级、2014级部分学生参加了本次考试。

(通讯员:孙甜甜)

本报讯 11月24日晚,由中文系团总支主办,琴钟诗社承办的“此情已自成追忆”济宁学院“为爱凝音”诗歌朗诵比赛在文科楼报告厅举行。系团总支书记孔国良,指导老师刘勇出席了此次比赛。

(通讯员:种钱)

本报讯 11月25日晚,由教育系团总支主办,教师教育研究会承办的主题为“沐儒风,诵经典”的朗诵比赛决赛在理科楼报告厅举行。系副主任张邦特特邀观看比赛,团总支书记单清清,2014级辅导员杜鹏担任此次比赛的评委。

(通讯员:高文妹)

本报讯 为加强外教与同学们的交流,提高同学们的语言组织能力及口语表达能力,11月17日下午,由外国语学院团总支主办的以“Our hometown”为主题的英语交流活动在外国语学院英语角展开。外教Clem以及对英语感兴趣的同学们参加了此次活动。

(通讯员:陆甜甜)

本报讯 11月27日晚,由教育系团总支主办,快乐之家协会承办的“音唯有你,青春如歌”十佳歌手大赛在文科楼报告厅举行。系团总支书记单清清及部分老师参加了本次活动。

(通讯员:刘发馨)