

科技之光

国家艺术基金项目“中国画创作《铁道游击队》”

褚滨教授主持的“中国画创作《铁道游击队》”获得2016年度国家艺术基金美术创作资助项目。该项目立足于当代的审美准则和与欣赏需求,结合传统水墨画表现特征,以特定时代为背景,描绘发生在京沪铁路及微山湖畔军民浴血奋战、抗击侵略者的历史事实,试图对战争中一群普通工人、农民在党的领导下逐渐觉悟并成长为民族英雄人物形象的塑造,表现他们英勇、顽强、机智、乐观,对胜利充满信心的主题思想。在艺术表现中,试图改变传统程式化的“人民的英雄”形象塑造方式,将现实主义的题材赋予革命的浪漫主义色彩,使整幅画面弥漫着乐观的斗争精神,采用高3米宽5米的能容纳铁道游击队强大的情节信息量的多维空间表现形式,运用平面笔墨构成的方式使传统笔墨与现代观念有机结合,努力使传统题材在表现上具有时代感,让观赏者感受到画面的张力,在实现教育意义的同时,满足了精神层面的审美需求和艺术熏陶。创作力图回归中国水墨画本体特征,遵循中国画创作规律和现代水墨画审美原则,回避浓重的教化意味,力求主旋律作品的观赏性和艺术性体现。步入高科技飞速发展的今天,我们已经远离了战火硝烟,但是,不能忘记历史上我们曾经遭受异族入侵,不能忘记那些



为了我们今天幸福生活而舍生忘死的英雄们,不能忘记中华儿女英勇不屈的浩然正气!而《铁道游击队》已经凝固成不可磨灭的民族记忆!亦是该作品的意义所在。

褚滨,济宁学院美术系主任、教授,先后毕业于济宁师专艺术系、曲阜师大美术系,结业于西安美院。2012—2014年在北京凤凰岭书院程大利先生山水画精英班学习深造;2014级中国国家画院程大利工作室访问学者,山东画院院聘画家,中国美术家协会会员,山东省美术家协会理事,济宁市美术家协会副主席兼秘书长。

褚滨的作品多次入选国家级、省级展览,1989年《大船浜》入选第七届全国美展;2004年《铁道游击队》入选第十届全国美展,并获省一等奖;2007年《英雄儿女图》入选庆祝建军八十周年全国美展,获省银奖;2008年《最亲最爱的人》入选“情系汶川”全国中国画特展;2012年《唱起那动人的歌谣》入选庆祝建军八十五周年全国美展;2013年《铁道游击队》入选山东省重大历史题材美术创作工程并被山东省美术馆收藏;2013年国画《孟母教子》入选山东省“美丽的传说”作品展并被省美术馆收藏;出版著作有《中国名家速写集·褚滨速写》、《闲情雅痕·褚滨水墨》。(科研处)

汉语言文学专业人才培养情况

创特色专业 展学科风采

济宁学院 2016年高水平应用型立项建设专业(群)介绍 ⑤

汉语言文学是我校本科教学开展最早的专业之一,目前在在校生逾600人。现有专任教师49人,其中,教授、副教授22人,博士13人,硕士研究生导师1人;汉语教研室和中国古代文学教研室为校级优秀教学团队。近年来,以汉语言文学专业应用型人才培养能力的培养为抓手,积极推动人才培养模式创新,既服从于以市场为导向的社会需要,又彰显自身办学定位和学科特色,努力实现汉语言文学学科的应用性转型。2013年,被评为山东省省级特色专业;2015年,在艾瑞深中国校友会网发表的《2015中国大学本科专业评价报告》“2015山东省大学三星级以上专业排行榜”中,被评为“三星级·中国知名专业”。

彰显特色,创新人才培养方案。按照应用型多元化人才培养规格,走多样化人才培养之路。制定宽口径的专业培养方案,为高年级学生量身打造专业方向,使学生具有适应社会经济发展需求的知识能力结构和基本素质。推进课程与教材建设的创新与改革。坚持“厚基础、宽口径、高素质、强能力”的人才培养要求,不断优化专业课程体系。增加了实践性较强的选修课程,如“公文写作”“应用写作”“演讲与口才”“普通话”“公共关系学”等,加强实践教学的针对性和适用性。开发了“国学课程群”“写作课程群”“潜优秀教师开发课程群”等课程模块。写作课教学中增加了自媒体管理与写作教学与训练内容;发挥设学儒学原乡的区位优势,依托曲阜丰富的文化资源和相关研究成果,精心设计了“《论语》研读”“《诗经》导读”“孔孟之乡地域文化概论”等地域文化系列课程,凸显与众不同的专业特色,使学生在体会到地方文化资源魅力和活力的同时,学习了解整合开发地域文化资源的常规策略。

强化实践教学体系建设。注重将实践教学贯穿到教学全过程。积极组织学生参与能体现专业学科特色与优势的实践活动。鼓励和引导学生参与校内新闻采编、文学评论、征文比赛、剧本创作、文体竞赛、戏剧编演,发动和组织学生开辟校园文化阵地。由本专业学生自编自导自演的话剧《布衣孔子》在校内外产生广泛影响;由本专业学生参赛的山东省大学生2016“论语大会”,获省一等奖。

校园短波

本报讯 12月16日晚,由教育系团总支主办,“快乐之家”学前教育协会承办的主题为“奇梦为声,唱给你听”的系十佳歌手比赛在文科楼报告厅举行。系团总支书记孙文清出席了此次活动。(通讯员:杨增美)

本报讯 12月18日晚,由经济与管理系团总支学生会主办,校园追踪与调查协会承办的第七届校园追踪与调查大赛暨微电影成果展示会在系楼B508室举行。各社团学生代表及2016级部分学生参加了此次活动。(通讯员:韩菲)

本报讯 12月22日晚,由生命科学与工程系团总支主办,系学生会承办的主题为“扬帆起航生科梦,慎思笃行迎新年”的元旦晚会在文科楼报告厅举行。系团总支书记孙文,系团总支书记孔翠出席了此次活动。(通讯员:毕金鸣)

本报讯 12月26日晚,由美术系团总支学生会主办的以“中国梦·青春行”为主题的迎新年晚会在文科楼报告厅举行。系党总支书记杨晓青,系主任褚滨,学生工作处处副处长周颖,系党总支副书记王振平,出席了此次活动。(通讯员:陈宜帆)

本报讯 12月28日下午,由音乐系团总支主办的以“我们”为主题的2013级舞蹈专业毕业汇报及课堂教学展示演出在文科楼报告厅举行。校党委副书记马恩出席了此次活动。(通讯员:闫海艳)

本报讯 12月29日下午,由化学与化工系团总支主办,系学生会承办的创业成功典型报告会在机电楼A315室举行。部分系学生会干部参加了此次活动。(通讯员:宋宁思)



青春与国旗相伴

——访济宁学院国旗护卫队

9月27日至10月1日,我校大学生国旗护卫队赴北京参加了由团中央、全国学联主办的“青春旗帜——向国致敬”第三届全国大学生升旗手展示交流活动。我校大学生国旗护卫队在升旗活动展示中凭借自身过硬的技术和熟练的队列得到了上级领导和兄弟院校国旗护卫队的称赞。最终荣获第三届全国高校升旗手交流评比比赛二等奖,同时荣获全国十佳升旗手评比活动优秀组织奖。

为校争光,喜创辉煌

记者了解到此次我校参加全国大学生升旗手展示交流活动共派出17名队员,与35所高校的国旗护卫队进行同台竞技。而每支参赛队伍仅仅只有一个下午的时间学习和纠正动作。面对记者的采访,国旗护卫队大队长尹彩凤落落大方,详细地向记者道出了比赛的细节。为了能够取得更好的成绩,队员们勤加练习,牺牲晚上休息的时间加训两个小时,力求每一个动作都能做到尽善尽美。一分耕耘,一分收获。优秀成绩的取得,就是对队员们最好的回报。当记者问成绩取得后是否得到了学校的表彰时,尹彩凤微笑着说“表彰肯定有的,但是低调做人,高调做事嘛。而且,我认为这对我来说是一份责任,与我们的身份相呼应,是份内之事。所以我们不会因此而炫耀。”在其位,谋其政。对国旗护卫队的同学而言,此行最大的收获在于学会了更加规范的动作,在于与其他高校成员进行的经验交流。记者了解到为了准备这场比赛,自2016六月份就开了筹备选拔工作,从队员们的动作、素质、意愿等方面进行了层层选拔,最终确定下来的队员更是出类拔萃。

坚持训练,时刻准备

俗话说,“台上一分钟,台下十年功”。我校国旗护卫队优秀成绩的取得必然离不开队员们平时严格的训练。提起日常训练,尹彩凤这样告诉记者,“训练嘛,我们队员训练一般都是在星期一到



星期天下午的四点到五点半,星期六不训练。训练的内容基本上是军姿、四面转法、升旗流程等等。”国旗护卫队没有专业的指导老师,除2014年天安门国旗护卫队班长赵新峰曾指导过,其他时间的训练全是靠一代代队长们的薪火相传。

每天都进行训练,老队员习惯了还可以,可是新队员能适应吗?“当然适应了,”眼前的尹队长带着自信的微笑着告诉记者,“国护队每天的训练安排都是循序渐进的,特别是对于新入队的队员,每天在训练的同时会安排一些交流感情的时间。”记者了解到,国护队除了秉承“护我国旗,扬我国威”的理念外还努力为队员营造“家”的氛围。国护队会定时举行“茶话会”“篮球赛”等有趣的活动,充分让队员们感受到家的温暖。玩的时候尽兴,训练的时候认真。跟“家人”一起做喜欢的事,每个人都是幸福的。因此即使有时会增加训练强度,队员们也是没有怨言。团结、和睦、努力、坚持,国护队为了升旗时的完美上场严格训练着。

继续努力,在创辉煌

不知不觉,新的一年就要来到了,提起对国旗护卫队未来的发展规划和憧憬。队长郝成才向记者表示,他希望未来国旗护卫队可以发展的越来越好,新入队的队员能够尽快掌握动作。“以后的训练,我们也会更加的严格要求,希望我们现在的国旗护卫队队员可以做的比我们那届更好。”队长盛源在一旁补充道。不忘初心,方得始终。带着对国旗的热爱,青春的热血沸腾在鲜红的旗帜之下。记者相信,年轻的国旗护卫队成员一定会继续开,完美完成各项任务。

(本报记者:吴昕怡 周淑娜 崔俊涛)