

给人生留一点空白

人生要留白,一杯净土,却趣味横生。如此空白并非什么都没有,干干净净。就像文学,不着一字,言有尽而意无穷。

中国画多用“留白”,即所谓的“计白当黑”“无以为用”。通俗地说,就是匠心独到地在画面上留以空白。画家的神来之笔,画幅中最能引人遐思遐想玩赏不止的地方,往往是“留白”。我们常说“有心恰恰无”,“留白”即是“无”的表现。哲理中“道以无为为大,大而无所容”,所说的就是这个意思。

金无足赤,人无完人。在我们的生活、工作、学习中,给自己留一点空白,也给他

人留一点空白,你会发现生活原来是那么的有滋有味,丰富多彩,在遗憾中体味人生的道理,明白人生的意义。

美丽的维纳斯雕像是一件艺术品,代表着缺憾之美,那么有韵味,纯洁,让人陶醉。在我们实际生活中,我们往往追求一种完美,极其苛刻,使自己陷入困境,压得喘不过气来。任何的完美都是相对的,这个世界上根本就没有真正意义上的绝对完美!

给自己心灵留一点空白,让自己有喘息的时候,摆脱各种烦恼、压力,不让快乐、悲伤过来侵蚀自己的灵魂,让自己静一下,什么都不想,也许是最好的休息方式。

给自己心灵留一点空白,人无完人,我们不必过于严格要求自己,缺点对我们也是必不可少的,不必陷于烦恼之中,太完美的人,他人也许不想接近你。我们干

任何事情都不能太过于绝对,留一点余地给自己,留一点空白给自己,好让自己有回转的余地,在世事应酬中潇洒自如。过于绝对,只会自己害了自己。

给他人留一点空白,在我们人际交往中,如果毫无保留地把自己坦白给他人,那只会害了自己,害了他人,留一点空白才是最真的选择。害人之心不可有,防人之心不可无,留一点空白,学会保护自己。

给他人留一点空白,别人有自己的个性,人格尊严,我们不必要求别人什么,不把自己的价值观念强加于他人身上,才能愉快地跟人相处,欣赏对方的优缺点,创造一个融洽的人际环境。

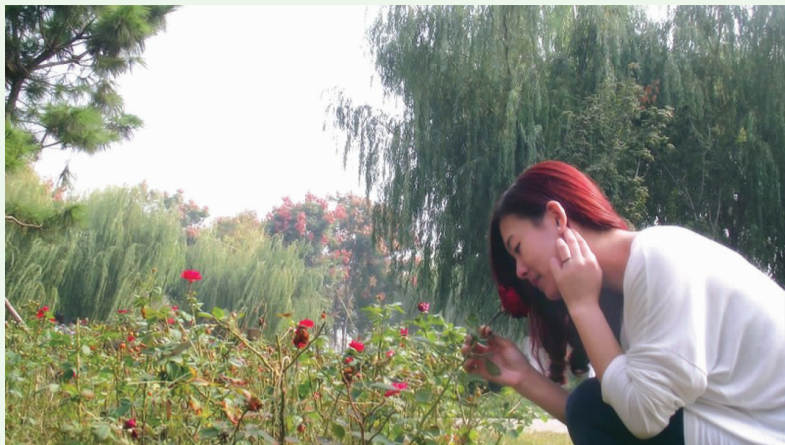
人生本来就是由酸甜苦辣组成的,人生不可能一帆风顺,我们不必强求什么,留给自己一点空白,平平淡淡才是真,在淡泊之中悟出人生的真谛。宠辱不惊,看庭前花开花落;去留无意,望天上云卷云舒。

给人生留一点空白吧!那空白其实很可爱。它像一段激昂乐曲中的几个休止符,像一本写满字迹的稿纸中夹杂的几张白纸,像现代化的楼群中裹挟的几片绿地,像山雨飞濺中的那几处能避雨的小凉亭。

给人生留一点空白吧!那空白不是空缺,更不是苍白。它以静滋养着动,以无提携着有。它给人的精气神儿充电,给人的底气打气。它是智者故意制造的“人生短路”,而“短路”恰恰能帮助他们更好地上路、前行。

留一点空白,这是人生的真理;留一点空白,这是生活的智慧。让我们思考一下世界的一切,在留一点空白中得到发展,在失去中得到所要,在遗憾中得到圆满,在哭声中得到快乐,挥挥手告别失去,以一颗平常心对待一切,微笑地对待空白。

(化学与化工系 2013 级应用化学 王佳丽)



大学生通讯社新媒体部/摄

一直很安静

山峰还有棱角,世界突兀得美好。当婉转的心事冲破厚厚的日记本,当浅色的格子衫不足以装点靓丽的青春,当思绪一点点蔓延最后飘出深锁的庭院,这世界悄然空灵,正如我喧闹着冲出喧闹的人群,才发现,原来一直很安静。

夜,一直很安静。十一月的夜有些微凉,坐在床上翻着书本,看着手机,尽管这是一个安静的夜晚,宿舍里却灯火通明,欢呼雀跃。每个人都以最安静的姿态看着,说着,内心却无比的疯狂。

我微微一抬头,透过玻璃,清晰可见黄色的灯光,在氤氲的空气里温柔地散开,路旁树枝的投影或许正交错地落到路面上,世界一片祥和。城市灯火如昼。不知怎的,我却忽然怀念乡村那纯净的夜,黑得干净,黑得透彻。可却发现,纵使枯枝化笔,我也难将她的灵魂描绘。

我太奢侈,总喜欢在这样静谧的夜里想很多,然后写下很多,思绪一旦飘远就难以收回。关上房灯的那一瞬间,我听到了这个世界平静的喘息声。夜,一直很安静,静静地走过,默默地转身,离开,樱花未知雨下,世界却悄然无声。

“前世五百次回眸,才化作今生的一次擦肩而过”,我一直很喜欢这句话,正如我一直用感性的思维去思考前世今生。珍惜身边的每一个人,即使是陌生人,前世都有可能是我的谁。

我还静静地仰慕着安徒生的小美人鱼。放弃所有光鲜美丽,只求换作一份沉默的爱。潮湿的月色下,海水泛起的褶皱,不知撩起她多少思绪。最后,胃融化作美丽的气泡,飘向遥远的天国。小时候读时,有的也只是遗憾,而现在似乎明白了许多。菩提树下还有静静观想,默默守望的人,天鹅池里还有为爱沉睡已久的人,也许在人群中不停地寻觅,才发现,一直有人在灯火阑珊处等候。只是,在错的时间遇到对的人的几率是渺小的,所以让这份爱一直沉默下去,化作未来最浪漫的邂逅。

我,一直很安静。安静地开始,安静地结束。所有的故事,在时光中静静地流淌。抬头仰望漫天星河,总也找不到陪伴过我的那颗。她们说我奇怪,总是喜欢在雷鸣的夜里读书,总是喜欢在众人酣酣入睡的夜晚写日记,纵使一天再平淡,我也觉得有莫名的情愫要表达。其实生活就是被我这么辗转地过着,平淡无奇,只是有时众人皆醉我独醒,众人皆醒我独醉,有些怅然,有些纠结。所有的一切,还是回到原点,继续安静,然后在时光中微微一笑,静静回眸。我,一直很安静。

当山峰没有棱角,世界失去美好,可我的世界,涓涓心事,继续流淌。所有的故事都会很安静,安静得很好。

(教育系 2013 级初等教育一班 王婧婧)

青春,在路上



大学生通讯社新媒体部/摄

青春,是一段静好的岁月,是一段倾尽其心的年华,是一场风花雪月的邂逅,亦是一段刻骨铭心的回忆。

青春在路上,我们行走在青春这条路上,欣赏着沿途的风景,憧憬着远处的尽头,品味着过程的新鲜与刺激。尽管这一路时而布满鲜花,时而布满荆棘;尽管这一路会与无数人擦肩而过,会有无数人结伴而行;尽管这一路会洒满欢乐亦或泪水。但是,无论是快乐还是悲伤,时光最终会磨平你的棱角,抚平这一路走来的创伤。

我们都是青春的代表,青春的我们奋发向上,朝气蓬勃,充满了斗志和满腔热血,信念和理想的力量支撑着我们不断

前行,它们就如一盏盏明灯,照亮了我们前行的路。青春的我们坚韧顽强,自强不息。我们不怕受伤,不怕艰难险阻,就如扑火的飞蛾一般,扑向烈火,义无反顾。我们在通往理想的路上摸爬滚打,纵使前方的路泥泞不堪,纵使脚下的路崎岖坎坷,我们也会坚定不移地向前。青春的我们内心缜密而敏感,会触景伤情,睹物思人,会在略有阴沉的天气里,在心中浮起一丝淡淡的哀伤。这种细腻而珍贵的情感,也只有青春的我们方可体味。青春的我们喜欢把那种难以名状的情感埋在心底,让它融化在心中,而不愿与他人诉说。

青春就像老电影中的经典片段,耐人品味,引人深思;青春就像匆匆划过天际的流星,划过天空时绚丽无比,一旦它划向天际,就只能用回忆来祭奠了。青春是深沉的,青春是短暂的,青春是在最美的年华里遇见各色新鲜事物,然后转身离去,再也不会重来,也许你会感叹青春的迷茫与徘徊,可是就如刘同所说:“谁的青春不迷茫。”但迷茫过后呢,是不是应该学会坚强,学会割舍掉对任何一个人的依赖,然后笑对生活,乐观地迎接新一天的到来,学会抛掉不必要的烦恼与忧愁,试着像向日葵一样,朝向太阳,单纯向上地生长,也许就会发现日子竟变得既单纯又美好。

青春就是一段长长的旅程,趁着微风不燥,阳光正好,趁我们还年轻,多经历多成长,在不同的地方会遇到不同的人,不同的人会教给你不一样的人生感悟。看那在烈日下奔跑的少年,看那在阳光下沐浴的少女,他们是青春最光鲜亮丽的代名词,是青春的标志。

青春的我们必将用自己的热情来迎接这美好的青春时光,愿青春不老,我们不散。

(外国语系 2013 级英语师范一班 胡艺群)

宇宙长洪荒,鸿蒙初开辟。
一梦醒红楼,泪落情何伤。
青埂峰下石,灵河岸边仙。
双双下世来,历劫凡尘间。
似曾相识恨,同惺同怜喜。
君心似掬心,情情意意真。
耳鬓厮磨甜,可怜不曾圆。
金玉成双夜,潇湘泪尽时。
心随仙姝去,空对晶莹雪。
功名禄蠹厌,儿女情长淡。
茫茫渺渺去,一剑斩尘缘。
茜纱窗灯近,怡红院影疏。
冷月高空旧,玉蝶只单飞。

省亲大观园,楼在燕子空。
满园人散尽,月孤花影重。
昔日闺中情,化作九州蓬。
远嫁悲夫逝,逼近下海去。
青灯古佛旁,荒野野店里。
死离生作别,共垂故乡月。
月圆人未圆,三秋残花伶。
鸣鸣并咽咽,凄凄复戚戚。
欠泪泪流尽,偿命命已还。
悠悠三更梦,喇喇大厦倾。
好事终须化,食尽鸟投林。
可怜富贵家,云散残喘架。
莫怪道无情,休怨人心冷。

悲欢总无情,聚合前世定。
梦醒花凋夜,秋风悲瑟时。
伏案窗几前,辗转床侧边。
千缕情肠断,夜深思难眠。
思量荒唐言,想起前后缘。
清泪似泉涌,人情世故艰。
残花冷露,捱过秋却难。
举目长风黑,扶醉冷还嫌。
凉风透冷骨,一步惊云间。
世事如烟过,浮生似梦悬。
遥闻无犬吠,闭目梦吟浅。
沉浮无定论,富贵本无常。
苦恨辛劳觅,他人嫁衣裳。



咏《红楼梦》

千红同一哭,万艳共一悲。 激浊在扬清,亘古见真情。

(中文系 2013 级汉语言文学二班 许春蕾)