



秋雨未至而秋收已过,莫名其妙的几天降温之后,人们的心情也随着天气的好转而逐步平稳。我们带着对大学的憧憬来到这里,心中的悸动仍未平息,新的环境,新的面孔,我们也希望在此造就新的人生。

过往不及回首,忙碌的高中生活落下帷幕。不管是喜悦、痛苦甚至是麻木不觉,均已往矣,多少的欢笑泪水埋没于如今的紧张充实之中。

王国维在《人间词话》中说:古今成大事、大学问者,必经过三种境界:“昨夜西风凋碧树,独上高楼,望尽天涯路。”此第一境界也;“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴。”此第二境界也;“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处。”此第三境界也。所以在所谓的新生迷茫期,我们可能需要一针强心剂来拯救自己。

枫叶飘零的季节,红色堆满地面,我喜欢躺在上面仰望星空。我认为海子的“面朝大海,春暖花开”的确是一种享受。可是当你平视蓝天,仿佛两条平行线般的触感,随着成片或单朵白云,亦稳重、亦顽皮地滑过天空,仅仅用“舒服”一词恐怕已经很难形容此时的感受了吧。

人们说人生苦短,可是人生的路却很漫长。即便你从未搬过家,从未出过差,从未旅过游,你也不可能只记住一个地方。自认为已经挣脱牢笼的我们向往自由却已失去激情,我们太多人把大学当成了埋葬知识的坟墓,其结果也埋葬了我们的青春。听人说大学只是人生的一个平台,我愿在这个平台上创造出我自己的辉煌,把握机会以此作为跳板,去追逐更美的蓝天。

我的青春我做主,哪怕生命是“驿外断桥边,寂寞开无主”的无奈,我们何尝不可以“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛”的苦读?哪怕生命是“我是一只小小鸟,想要飞却怎么也飞不高”的痛楚,我们何尝不可以做出“我想要怒放的生命”的呐喊?哪怕生命是奄奄一息的烛火,我们依然可以用满腔的热血去点燃。

(物理与信息工程系 2013 级机械设计制造及其自动化四班 孟祥)



在记忆中有种花,叫荼蘼。一场花期,开到荼蘼,意味着青春的逝去、感情的终结。我在想,也许一种缘坚守到最后不过是花叶不相见,也许一场爱相伴到最后不过是花事了、荼蘼散场。

岁月的沉淀,洗不尽一世铅华,涂不尽一世相思,荡不尽一世哀愁。你无言的踌躇,却腐蚀了曾经相遇的情愫。千百度的想念随季节飘舞,随墨香纷飞,最终凝成荡气回肠的哀歌。那种浪漫的情绪随岁月洗濯散尽。那个白衣少年,曾经染指的岁月,那片记忆之海,如今却烟花易冷,花落花飞。

又到了这个初秋,又到了这个雨季,又开始想起你!

悄悄走进雨中,品味那曾徘徊在心头甜蜜,那段雨中的记忆轻扣着心门,随之而来。思绪随着雨滴零零散散,思念随着追忆慢慢弥漫、隐隐作痛。蓦然回首,是否还记得那年的烟花细雨,我们曾相约叩首。记忆的城墙被无情地摧毁,我用无力的双手推开那扇被时间冲洗得腐朽不堪的城门,你仿佛依旧在微笑地点头。只是这倩影是如此的模糊,映像渐行渐远,直至消失。苦苦地呐喊,只有自己的回音在头顶盘旋,终究追不回那抹最后的念想。

爱到荼蘼,意蕴生命中最灿烂、最繁华或最刻骨铭心的爱即将失去。突然感到心底一种抽搐的疼痛在蔓延,于是整颗心开始沦陷在无尽的忧伤里,不能自己。习惯了依偎,固执地追逐最初的念想,而时间却无情地冲淡了你我最初的憧憬。

一天天地过去,当爱变成习惯,总想记录下彼时的心情,给这段青春留一个纪念,却不知从何时起,时间对于你我来说,已是一种奢侈的需求,而距离是那跨不过的河,情非得已,却终究阻隔了彼此的心房,再也打不开。提笔,脑海中的你何从说起,最终定格在了“爱到荼蘼”这几个字,红尘深处,爱

到荼蘼,触及便有一种心疼,疼到撕心裂肺,疼到骨子里,只因心里住着一个,一个爱到深处却无法言说的人。

我遇见你,在人山人海;我爱上你,在天涯海角,纵然时光如水,经年已去。但如今最初的那份执着,曾经的那份勇气如今却渐渐被磨平,我怕来不及,我怕等不到,那曾经幻想的美好岁月。可是,没有理由。或许只是习惯了,习惯了心里的人,习惯只是习惯,却不知道那倩影是谁。我不是高贵优雅的公主,我想演绎的不过是平淡的幸福。曾经我说你与阳光同在,你在,阳光就在,我在,爱一直在。如今我说,你不在,但我心里,依旧有阳光在。

如今我们在各自的轨道里渐行渐远,各自努力去融入,如今你那染指的岁月,却不需要我的掺和。你说人生本就是一场戏,入戏太深,不免受伤。所以宁可永远做个清高的旁观者,永远充当这路人甲。这样就可以封锁自己,打不开的心房,便没有了伤。没错,你是个智者,但同样是个愚者。爱过一场,爱得深,伤得深,但我们还是会选择去爱,哪怕爱到遍体鳞伤,爱到无路可逃。如若不是爱过,我们又何曾懂得这世间的情爱,如此美却又痛,如此醉却又伤,然而你我都无悔不是吗?

如同得到的与失去的,遇到的与错过的,一切都充满了意义却又毫无意义!所以不必追寻什么,我们本是流星,点缀着彼此,飘落着彼此,花开花落,都化作泥土,去守护着彼此无法实现的承诺。留住记忆中最初的那份美好吧。那个美丽的岁月,那个细雨绵绵的季节,那个与记忆有关的少年,在最动人的地方,留住,惊艳此岸。如若我们是那一朵荼蘼花,走过了春暖花开,只为寻得那一个懂花的人,红颜易冷此生无悔。最终的春花烂漫,只为这记忆中的美好,足矣。

花期未了,红颜已去。荼蘼花开,开到心碎。红尘深处,依然追溯,在那最美的季节,与你染指的岁月。爱到花事荼蘼,爱到碾落成泥,如今,彼岸花开,汝若安好,我便晴天。

(美术系 2013 级数字媒体专业 周莹)

幸福是什么?当代文学家张荣寰 2007 年的定义就是个人由于梦想的实现或接近引起的一种内心满足,它包括物质生活和精神生活。它是善良人的单纯,是怀有一颗感恩的心迎接每个明天的希望。它不取决于人的生活状态,而在于人的心态。

我们都期望幸福,期望没有痛苦的时光,都拼命地追求幸福,以为幸福就在前方。可很多时候人都是在回味过去的幸福,却忽略了当下幸福的时刻,那时,我们往往步履匆匆,瞻前顾后不知忙些什么。幸福不喜欢喧嚣浮华,总在平淡中降临。渴了有一口水喝,饿了有一口饭吃,困了能睡一个安稳觉,有心了品一杯清茶,写一段粗糙的杂文,我们也会感到满足,也会感到幸福。可我们几人能满足于这些?我们可能有更多更高的梦想要去实现,去迎合自己那颗不满足的心。很多时候梦想在抉择和诱惑间伸展为欲望,欲望成为了幸福的天敌。人终其一生,都无法填满内心的欲望。贪得无厌、一步登天是欲望的膨胀,是幸福的坟墓,是幸福的不归之路,使我们走进了幸福的迷途。欲望靠自己把握,幸福要自己诠释,把握得恰当,用宽容的心去感受生活中的点滴,那么时刻都会感觉幸福的。

与父母、妻儿一起享受天伦之乐,扶老携幼,看朝阳,赏明月,那何尝不是一种幸福,一种精神状态的满足?很多时候,亲情却在融合与得失间彷徨。当我们回家时,常听父母的



唠叨,听得多了,便觉得烦了,于是我们总是找些不回家的借口搪塞。殊不知,那正是父母的一片苦心,希望自己的儿女事业有成,平平安安,才这样苦口婆心,千叮万嘱,为我们操碎了心。可他们也希望儿女们常在膝下,尽享天伦,而我们为了自己的私心,却让他们默默地承受着孤独与无奈。世事无常,总有一天我们会失去他们,会无限追悔此刻的时光,我们那时才懂得了亲情的可贵。

我们总会在平静安适的生活中,将自己的生活与他人对比,患得患失。我们常常忙于索取,索取物质,索取爱,无法满足的心还在毫无知觉中索取,却不知我们已失去了很多,漏掉了身边的幸福。我们通过追求,不管达到什么样的幸福,都是快乐的,满足的。但这种感觉稍纵即逝,便有开始了下一个目标,这样锲而不舍地追求着一个又一个的目标,却总感觉满足不了,使我们又走进了幸福的迷途。

只有我们真正了解自己的内心需要,坦然地、满怀感恩地全然接受当下,不断突破自我编制的障碍,用善于发现的心感知身边的点点滴滴,才能走出幸福的迷途,收获自己真正的幸福。

(计算机科学系 2013 级计算机应用技术二班 张晓)

## 那时花开

孩提时代 我们彼此嬉戏  
此一乐 我们彼此嬉戏  
便许下一世情缘  
山无陵天地合  
乃敢与君绝的诺言  
从此有了期许  
新婚时的娇羞  
轻轻拨动着心中最柔软的那根弦  
未从想  
十六岁  
你我便天涯各一方  
此时  
你远在他乡  
我只能遥遥守望  
只是容颜已改  
我不再盼着你功成名就  
只盼着你早日回家  
承载我们的誓言  
相守白头

(中文系 2012 级语文教育一班 牟娇)

## 征稿

11·8 是中国第十三个记者节,也是济宁学院第五个记者节,这是专属于记者的节日,他们用真诚、勤奋、奉献的职业形象及敏锐的观察、严谨的思考、深度的报道赢得了人们的尊重和感谢。为了全面展示新闻工作者的风采,弘扬新闻工作者的精神,同时也为了给广大文学爱好者提供一个展示自我的平台,丰富大家课余文化生活,我校大学生通讯社特举办“我心中的记者”主题征文比赛。现将征文要求及征文比赛安排通知如下:

### 征稿要求:

1. 文章内容积极向上,体裁不限,字数不限,题目自拟。2. 投稿应注明作者系别、级别、专业班级、姓名。

### 征稿主题:

聚焦你喜欢的记者,以“我心中的记者”为主题,可以叙述他们的故事,弘扬他们的精神,他们的职业道德,探讨他们的功过。

### 征稿评奖:

本次征文大赛本着“公平、公正、公开”的原则进行评选,对优秀的稿件进行奖励,特设一、二、三等奖及优秀奖:一等奖 2 名(奖励荣誉证书 奖金 50 元) 二等奖 10 名(奖励荣誉证书 精美礼品) 三等奖 30 名(奖励荣誉证书) 优秀奖若干名

### 投稿方式:

来稿请发至邮箱 jnxybao@yeah.net 或 jnxytxs@163.com, 或每天下午 4:30—6:30 直接送到大学生通讯社办公室(文科楼 A503 室)。截止时间 11 月 13 日。