

微信中看到一个朋友西藏旅行的游记，一时感慨良多，去西藏似乎是在好几年前就在心里种下的种子。这几年间看到一些朋友去了西藏，虽然每个人去西藏都各有各的情怀，但是不去就无法知道自己究竟是为何神往，或许只是被世人渲染的神圣色彩所吸引，或许真的是去寻找着些什么，或许就是为了想去而去。

突然想起了郝云的《去大理》，我也想挣脱现在的一切，去外面走一走，可能乱世深入的越深，对净土渴望的越真。不知道当他开着吉普车一路向西，让双脚沾满清香的泥之后，还会不会压抑，是不是暂且抛却了现世的烦恼，但我也是个现实中人，每天会为一日三餐所累，被朝九晚五所牵绊，为该不该给自己安个家而沉思，但我也理想世界中的人，我也想策马扬鞭大刀阔斧，我也想笔墨如行云流水，我也想拥有自己的一方天地，然而我并没有把这两者都做好，当理想变得越来越遥远，转变为欲望的嫌疑就越来越重，总之我既怀着希望，也伴随着痛苦。

我心中有远方，却囿于寸步之地。我向往自由，却身在牢笼。我渴望未来，却困于现在。我身处安逸的生活，心灵却灼烧在流亡的路上。有些时候我什么都不想说，人们看到的是我什么都没做，他们看到的是一具空泛、无趣、甚至世俗的躯壳，可谁又不是呢？谁不想天高地阔，侃侃而谈，谁不想说走就走，



踩实脚下的黄土 再去寻找远方的路

无惧饥寒交迫，然而我不得不是一个追求精神世界的富足，又在现实生活中疲于奔命的人，去远方或者说离开当下，除了苦于两点永远不变的主题：钱与时间，还有很多琐琐碎碎的事情，理由可琐碎到与你相依为命的小猫小狗无人照顾，也可庞大到父母在，不远游……

我也喜欢郝云的《活着》，他唱出了忙碌生活的人们对于心底理想的渴望，我们如蚂蚁，理想如镜中

月、水中花，在眼前清晰，在心底深刻，可就是够不到，摸不着。

他说也许生活应该这样，多少次我也想说我不要这样活着，但至少我要确定我想要怎样地活着，并找到身心均可以适得其所的方式，踩实脚下的黄土，再去寻找远方的路。

我并不是一味的徒有幻想，一再的对自己未知的领域抱有麻木憧憬，对于我想要的，那是一份持久的，根深蒂固的，并是我正在为之奋斗的目标。

努力的把当下的日子过好，把眼前的苟且碾碎，成为有朝一日的诗和远方。

也就像宋冬野《斑马斑马》里唱的“背上吉他离开北方”，浪迹天涯。

我仍然在等待时机，只是我的等，我会划个期限，出发前装满自己的行囊，这行囊里既有对前路的果敢，又有对身后家人的责任，有不至狼狈不堪的储备，也有随时可停下脚步的豁达，如此才可步伐轻盈。

如果你准备好了，那就出发吧，不是逃脱，不是被命运摆布的疮痍，而是一种潇洒的自由，或许你也可以是个流浪诗人！

愿你宠辱不惊笑看过往。

愿你有诗为伴彩云间。

愿你一路高歌到天涯。

愿你美好、自由还有爱。

(教育系 2015 级学前教育三班 王梦贞)

落在秋冬间的雨



“秋深露重天渐凉，孤枕寒窗霜重。”才十月末，天气已然有种深冬的味道了，我不由得感叹道：“曲阜的冬天来得好早啊！”

一连下了一个多星期的雨，天气一天凉比一天，秋季的衣服还没来得及穿个遍，冬天的寒气就猛地袭来了。显然，这雨，是落在了秋冬的缝隙里；这雨，打落了来不及变黄的叶子；这雨，带来了初冬的寒冷；这雨，打破了我对曲阜深秋的所有幻想……

在我看来，这雨早来了一个多月，秋天还没有待够，这雨就来了。这与我的家乡——青岛的秋天截然不同。印象中，青岛的秋天是黄叶遍地，凉风习习地吹拂着水面，海浪还是一样的翻滚，阳光慵懒的照在成片金黄的沙滩上，新娘将洁白的婚纱铺在变黄的草地上，脸上尽是幸福的微笑，小孩子们踩在落叶上发出沙沙的响声……这就是我所见到的秋天的青岛，那里的秋天是那样的慵懒以至于赖着不走，而冬天是那样的姗姗来迟。

可曲阜的秋天就不一样了。大风直吹，太阳也毫无生气，阴雨连绵，真是应了那句“一场秋雨一场寒”。寒风疯狂地洗刷嫩绿的草坪，小草们在狂风的压制下不得不俯首低眉，成片的小草在风中摇摆，像极了海上的波浪，一层高过一层。冷雨把树叶的嫩绿都给洗掉了，树叶露出了它枯黄的本色，落到地上的黄叶很快被扫起来，再也看不到如青岛八大关那样动人的秋景了。

这落在秋冬间的雨使我出门竟离不开伞了，如同余光中写到的“即连在梦里，也似乎有把伞撑着。”雨水是愿意落到伞上的，因为它把满地盛开的雨伞看作莲花；而我也很喜欢伞下的世界，我喜欢听雨水打在伞上发出嗒嗒的声音，那声音只属于细雨，那是细丝与伞的亲昵；我也喜欢雨伞与树叶摩擦发出的沙沙声，伞也许会带走几片树叶，雨水再把树叶冲走，最后树叶便只好“零落成泥碾作尘”了。

秋雨一落，思乡之情便蔓延开来。秋字加上一心便是愁了，我的思乡之情并不能叫做乡愁，可我也是真的思乡了。秋风起了秋雨下，游子何时还故乡？这秋冬间的雨扯起了我对故乡的思念和依恋，远在他乡的人儿梦里都是归家的路，而家中的孩子眼里从无故乡。可总要有些经历，总要有些坎坷，好男儿总是志在四方，不知疲倦。

落在秋冬间的雨，似冰凉的露珠，牵着冬天的开始，带走秋天的尾巴。还是叫你秋雨吧，冬雨未免来得太早了些。

秋风起了秋雨下，故事里只缺一个你。

(中文系 2016 级语文教育一班 孙立颖)

想写一封信

告诉你春日暖阳、晨光熹微

告诉你夜风微凉、云白山青

告诉你我走过的路

和我见过的人

世界很大

只是再也无人像你

风吹不来 你的消息

所以

我写了这样一封信

收到信

记得回来看我

在繁华如初的小城

在车水马龙的街道

在山林环绕的矮屋

半夜三更也为你开门

再晚也等你回来

莫道春日无阳

且日斯人不在身旁

在我的诗里

未眠之人

不朽

安

(中文系 2016 级
语文教育三班 胡君赫)

写一封信给你

艺术长廊



美术系 2015 级装饰艺术设计一班 张朋



美术系 2016 级
视觉传达设计一班 杨帅帅



美术系 2013 级美术学一班 辛文



美术系 2015 级
装饰艺术设计一班 王俊童



美术系 2014 级
环境设计一班 闫君



美术系 2014 级环境设计一班 张晓芝