

与其诅咒黑暗,不如点亮灯火。

——题记

回眸远望,看见岁月的身影。

“大家好,我是柴静,火柴的柴,安静的静。”她总喜欢这样介绍自己,每每面对镜头,神情淡定,声音柔和,似乎并不多话,也并未有太多表达技巧。镜头里,她用最清简、真实的语言贴近事实,柔和的声音里由内而外的透着一股坚定。她是柴静,中央电视台《新闻调查》出境记者,23岁时偶然进入央视“东方时空”,后又作为一名出境记者进行实地报道,一句“在连线中起步,在调查中发展”让她坚定了自己的态度和目标。非典来袭,她奔赴前线,亲身与患者交流,在关乎别人中忘却自我,在对死亡的恐惧中感悟生命的可贵。她坚持在新闻中最关注中心——人,尊重每一份感情,认真发掘每一件事情的真相,拥有属于自己的信仰和思想,做一个落后于时代的人,凝视人心。

她总是说:“我们终将浑然难分,像水溶于水中。”她总是说:“我们总是从愤怒出发,但向远方走去。”她总是说:“不要因为我们走得太远,就忘记我们为什么要出发。”她说:“对这个世界的认识,要行万里路才能得来。”当《看见》一书问世,当这本书的发行量和好评远远超过预期时,才发现这一路走来,满满的成长和收获。美国著名新闻工作者普利策曾形象的表明了新闻工作者的地位与其对一个国家的重要性,倘若一个国家是一条航行在大海上的船,新闻记者就是船头的瞭望者。他要在一望无际的海面上观察着一切,审视海上的不测风云和浅石暗礁,及时发出警告。每个人都深嵌在世界之中,没有人可以只是



看见

一个旁观者,他人经受的,我们也必然经受。记者记录下的人和事,是他们的生活,也是你我的生活。

“记者”这一词,其实早就存在,只是近些年来才愈来愈多地被人们挂在嘴边,愈来愈多地被人们关注。白岩松说:“新闻媒体人的生命在于提问和评论中,在于你能够冷静、理智、深刻、及时地对国家大事和世界风云进行报道,发表点评。”正是因为如此,记者比常人更多了一份品味,少了一点矫情;多了一份智慧,少了一点浮躁;多了一份忧患,少了一点轻松……

有些人在你面前时,你很难说一声谢谢。然而他们离开之后,你却拥有千言万语想说给自己听,希望有

为他们的所见所闻能和好多人一起分享,因为他们热爱自己的工作,所以他们一直享受着快乐。毕竟所有的美好往往都藏在我们的热情之中。

记者们的通讯往往都是生活中最真实的写照。他们让我们了解到最新事件,关注到国家最新出台政策,哪里又发生了什么事;他们的身影穿梭于各个城市的大街小巷,热闹的市侩街头,危险的救灾现场,邻家的四合小院;他们忙着帮助群众解决难事琐事,帮助孤寡,发起爱心行动,解决家庭纷争……他们忙碌的身影之后留下了一串串坚实的脚印。

记者们用声音播报时事,用事实反馈民生,用镜头传递真相,向世人展现了最真实、最平凡的生活。

做一个美食节目的记者,酸甜苦辣咸,人生百味也尽在其中;做一个旅游节目的记者,欣赏江南烟雨,攀登巍峨泰山,游览桂林山水,苦乐参半倒也快哉;做一个少儿节目的记者,那些个冰可乐般的笑脸,化掉的冰淇淋,手里的零食,嘴里哼唱的《童年》,重回那个纯真温暖的年代也会让我们心安。他们虽为不同节目的记者,但他们都有一颗想让自己的节目变得更好的心。

记者,他们付出的要比我们想象的多的多,承受的压力也很多,如果不能拥抱他们,就请在电视机前为他们的记者精神骄傲鼓掌吧!

(教育系 2016 级小学教育专科一班 庞亚玲)

请你为之 骄傲鼓掌



当黎明还未托起朝阳,记者们匆匆的脚步已奔波在采访的路上;当夜空摇落漫天星光,记者们疲惫的身影仍穿梭在编辑机、监视器重叠的职场。

人们常说,记者就意味着与奔忙和汗水为伴,可我始终固执的认为记者这个职业是精彩的,因为你在采访别人、尝试着读懂别人的过程中,也在检阅和丰富自己。很多时候,你采访的对象就是你奋进的动力。

记者是一个美丽的职业,一个相机,一支笔,也可以创造出属于大多数人的美好。旅途中的美景,用相机记录下来。看一看辽阔的大海,见一见寂寥的星空,拈一朵花,掬一捧水,抓一把沙,镜头下的万物好像都有了生命。用笔写下这里所发生的故事,让世人感受他们所不曾触及到的深入骨髓的温存与感动。

每一张纯真的笑脸,每一件奇闻趣事,每一个精彩瞬间,在记者们的努力工作下都会呈现在我们面前。因

一天,他们可以看见。就是这么一种人,进入你的生命的时候并不让人觉得欢天喜地,他们却能在离开你以后,让你一直想念,万语千言。也许曾经有过的困惑,在这个时代背景下特定的困惑,在此刻获得一种试图与自己和解的洁净。记者本身的力量,就如同大水冲刷过的河道,带走障碍、蒙蔽和独断。目标明确,内里单纯,水流获得自由。

先做一个绿色的梦吧,然后才有金色的秋。记者是一群有梦想的人,将道义的种子播下,用真相和汗水浇灌,用善良和良知呵护其成长。记者是普通的,他们也像其他职业一样,记录着时代前进的年轮,推动社会的进步,而他们又是特殊的职业,他们以“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,每个人都把报道事实,挖掘真相作为自己的职业准则。或许已经记不得有多少次的深夜赶稿,也数不清有多少次的伏案书写。他们夜以继日的在工作,在撰写记录时代的文章,他们在生命的光明与黑暗处,互相鼓舞前行。

老友新辈,多少感情需追思。

几代成员更迭,多少文化兴替。

方寸之地,书稿曾化作漫天飞雨。

伏案择笔,挥汗如雨,书写篇章。

岁月磨砺过的理想,伴随他们不断成长。

铁肩担道义,妙手著文章。在信息技术飞速发展的今天,我们不得不承认传媒的力量和伟大,而记者,作为传媒的中坚力量,在辛苦中感受责任,笔触下守望道义,用事实反馈民生,用镜头传递真相。我们看见你们的努力,也见证着你们的成长,与时代进步,与我们一起行走在路上。

(文化传播系 2014 级历史学一班 曲艺)

赞美你,记者



你是,一支笔,坚挺的笔杆记录着万千的事态;你是,一台相机,清晰的镜头捕捉着精彩的瞬间;你是,一个传声筒,犀利的语言抨击着阴暗的社会。看,你坚定的身影,不论,烈日炎炎的白天,还是,寒风凛凛的黑夜,新闻就是命令,你不顾自己赶往新闻现场;不论,危机重重的灾区,还是,枪林弹雨的战场,新闻就是力量,你不顾危险报道真实真相。听,你洪亮的声音,响彻大江南北;你温暖的话语,传遍神州大地,穿透了假、恶、丑的皮囊,织就了真、善、美的华裳。谢谢你,记者,我们的视野因你而拓展;谢谢你,记者,我们的生命因你而精彩;谢谢你,记者,我们的世界因你而宽广。赞美记者,为你写诗。

(教育系 2016 级学前教育二班 柏燕)

济院 美景



春



秋



夏



冬

摄影:中文系 2016 级 汉语言文学专 升本班 吕敏