

“我希望时间用万分之一的速度缓慢流过,我希望看到一滴眼泪在镜头的处理下坠落,绽放出美丽的颜色。”

数声鷓鴣,又报芳菲歇。举目四望,远岗早已是草木凋零,又是一季的秋。上一季是在何时?仿佛是不久前,又像是在昨天,日子越过越快。校园里的同学行色匆匆,慌张地行进,说话间放过的分秒似乎成了极大的罪孽,令他们惊慌不已。每个人都明白其中的意义——赶时间,可结果是没有一个人可以赶得上时间。究竟是时光飞逝,还是我们走得太慢?也许都不是。

回首经年,记忆中的那些长镜头也仅停留在孩童时期。那时的清晨与黄昏是处于两个极端的,中间间隔的是欢笑与哭泣、朗读与嬉戏、上午与下午的无数冗长片段。而如今,尽管被分割为一秒为单位的细小而繁多的存在,一日也仅在抬头与低头间就不见了踪影。青春这个看似庞大的构成俯仰之间残存的只有尾巴,这真不禁让我想到:或许跑得太快的,从来就是我们



## 缓慢而优雅地成长

而非时光。是我们在一味的追赶时光,把他甩在了身后,是我们自以为是地葬送了自己的青春。

放慢脚步吧,等等时光,等他以不紧不慢的速度

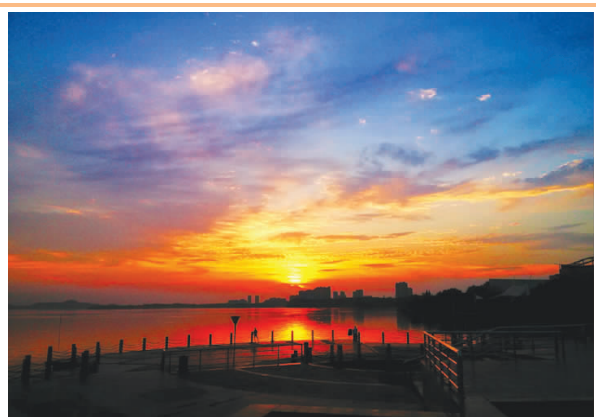
碾过我们的躯体,穿过我们的灵魂,留下或轻或重的一笔。

放慢脚步,我们所追求的幸福其实就在身边。人不应该把对未来的期许建立在对过去的漠视和对现在的鄙夷之上;相反,未来幸福与否是不可知的,而过去与现在才是最真实的存在。看我们周围的小小世界,有几个爱你的与你爱的人;有一些陪你哭,冲你笑的人;还有数不清也无心去数的过客……我,松开紧绷的神经,找个石阶坐下来,思考成长的意义。

生命中的离合悲欢、光荣耻辱,都将以同样的形式构筑成完整的人生。而其中成长的意义,便在于经历。经历时痛不欲生,经历后却无比感激。毕竟痛苦背后的深刻含义是欢愉所不能替代的。所以,不要急着逃离痛苦,也不要紧抓着逝去的美好不放,以一种优雅的姿态,去迎接眼前的悲喜,去经历人生的无常。

岁月依旧流淌,我心依旧悠然,在一去不回的人生旅途,缓慢而优雅地成长。

(化学与化工系2014级化学师范班 孙紫藤)



## 大街里的上海

慢慢的,夜笼罩了整个上海。

黄浦江前,华灯初上,霓虹闪烁。上海,从烟景长街转入急管繁弦。

江前站满了旅游拍照的人,快门声此起彼伏。

在这样一幅华丽的大幕前,许多人谨慎诚恐,怕自己错过任何一个细微末节,于是争先恐后。

人人都想将美景据为己有,即使得不到,也要努力让自己融入这片繁华,隐藏起内心或深或浅的自卑不安。

照片里,东方明珠成了背景,站在中间的人,配合得意的神情,仿佛他拥有整座城市的使用权。

我没有带相机,隐没在了人群里。

正合适所有的时间都用来欣赏。如果风景都要靠照片才能记起它的美,我宁愿自己的眼睛是镜头,心是照相机。

江风阵阵,一艘游轮从中间缓缓驶过,隐隐的轰鸣声,转眼就被人声鼎沸退回江面。

大家的目光都聚集在那里,有了片刻安静。

游轮经过的地方,激起两排白色浪花,像在队列欢迎。落入江中重新拍打水面,又如掌声雷动。整艘船,在星空夜幕下驶过,似一只骄傲的黑天鹅,演绎着夜上海的明艳动人,不可方物。

船渐渐隐去,回过神来,人群又恢复了方才的喧闹。

踱步至天桥,想望一望上海的大街。

夜晚的上海就躲在大街里。车流不息,灯火辉煌,白天的树此刻散发着金光,肃穆的高楼也焕然一新,许多欧式的建筑愈发衬托出上海的国际性,如梦幻中的巴黎。

这里的每一天都像圣诞节,像活在童话里,不真实,却让人心生敬畏。

每天有无数的人被它操纵支使,也有无数人为它奔波操劳,疲倦又心甘情愿,只为在这里得到寸土之地。上海像一个悠闲的摆渡人,你渴望被它渡出困境,可中心早已风起云涌。

这座城市让人匆忙,也让人疯狂。

夜晚,也许是一些人生活的静止,却是另一群人生活的开始。灯红酒绿,酒肉穿肠,夹杂着激烈的电子音乐,让一颗躁动的心在这片土地迷失。

但无论发生什么,它依然令人着迷。世间万事万物,只要不是握在自己手中,就会让人疯狂。

得不到的东西,永远充满着诱惑。

夜越来越深,这里却没有丝毫要停止的意思。

我走下天桥,也和这大街里的上海,融为一体。

(中文系2014级文秘一班 崔钰诺)

九月,初秋的阳光透过树叶,被分割成不规则的图案洒在地上,明明灭灭,仿佛明暗相间的幻象。阳光投下的细碎树影,落在身上,使我想起这一路的时光。

### 关于亲情

亲情是最简单的,却也是最深切的。当你还很小的时候,父母曾花许多时间教你用勺子吃东西,教你如何走路不摔跤,教你怎样把衣服穿得整洁得体。等你长大一些,他们为你找最好的学校,教你做人的道理,花很多时间陪你旅行。再后来,你觉得自己已经长大了,便想拥有更多的自由和主见,你开始觉得他们的观念与自己不同,你开始与他们争吵,可每次争吵过后,他们仍然为你准备好可口的饭菜,仍然在你的床头放好洗净的衣服。在他们眼里,你依旧是他们最疼爱的孩子。等你考入大学离家的那一刻,他们的心里盛满了不舍和牵挂,一遍遍的叮嘱中满满的都是爱。我们一天天长大,他们却一天天老去,当岁月的痕迹爬上他们的脸庞,你是否也希望希望时光再慢些走,希望他们被岁月温柔对待。

### 关于友情

遇见一群与自己合拍的朋友,是一件幸运的事情。无论是谁曾在我们身边停留,都足以让我们感激。路在走,一路的风景在换,有些人,却从来没有离开。在他们之中,也许有人与你一样,生活得自由自在,笑起来不顾形象,你看见他就像看见另一个自己,也有人与你完全不同,脸上的笑容永远安静恬淡,拥有精致的生活,与你在一起,一个像夏天一个像秋天,但同样的是,你们都对方有一样的希望和执着,都愿意将真心付给对方,快乐一起分享,痛苦一起分担,下雨的时候有一把伞为你撑开,寒冬里会有人为你多带一杯热饮,微不足道的关心中洋溢着友情温暖的温度。

### 关于爱情

你的记忆中是否有这样一个人,给过你信仰和方向,牵起你的手,陪伴了你整个青春。他与你

一起看过漫天飞舞的雪花,那个冬天也因为有了他的存在而变得温暖,你也曾与他一起冲进夏日里滂沱大雨中,笑着看对方湿透的样子,你设想的未来的每一件事情都有他的参与,你们约定一起长大一起旅行,带着最爱的人欣赏最美的风景。张爱玲说,于千万人之中遇见你所遇见的人,于千万年之中,时间无涯的荒野里,没有早一步,也没有迟一步。你们遇到了,更感谢彼此遇到了。爱情也许会来得慢一些,但不会消失,它一直存在在心底最深处,似光阴的一枚琥珀,安放在生命最柔软的角落,与灵魂相连,心心念念。



## 一路时光

《圣经》中说:“爱是恒久忍耐,又有恩慈;爱是不嫉妒,爱是不自夸,不轻易发怒,不计算人的恶;凡事包容,凡事相信,凡事盼望,凡事忍耐,爱是永不止息。”我想,在这个世界上,亲情、友情、爱情都应是如此,真心、真实、真切。

抬头望着天空,偶尔几只飞鸟掠过,停在枝头,也在享受着这初秋和煦的阳光,我回头望着来时的路,这一路的爱与时光都是岁月给予我最大的恩赐。在以后的日子里,愿这个世界花开如常,我们笑着抬头望。

(文化传播系2014级历史学一班 曲艺)



## 有梦为马 驰骋青春

盼望着,盼望着,开学的日子近了,一切都变得鲜活起来……

报到前一晚,我激动到凌晨12点还未入睡,我在心里一遍遍地勾勒远方那个让人兴奋澎湃的大学,想象着我未来的样子。

随之而来的报到,满满的全是温暖的感觉,贴心的师姐给我介绍学校情况,替我搬行李,帮我排队领宿舍条……原本手足无措的我在那一刻内心也渐渐明朗了,内心升腾起的感动无法言说,直到现在我忘不了她们温柔的话语和贴心的照顾。在这里我默默地对他们说声谢谢,是师哥师姐让我觉得济宁学院并不陌生,它是一片播种着热情与激情的土地,而我,要在这片土地上生根发芽,汲取养分,沐浴济院里最和煦的阳光,从一株柔弱小草长成一棵参天大树。

随之而来的军训更是让我放荡不羁了三个月的心感受到了久违的激情与汗水。训练时我抱怨过骄阳似火,抱怨过苦,抱怨过累,但如今回味起

来,我心里油然而生一种快乐。军训时那种纯粹的快乐,坚持训练和训练完后的放松,那就是一种从地狱到天堂的感觉。我们教官对我们说:“你对你自己的要求有多严格,你就能走多远。”这句话,会让我终生受益。

军训之后的大学生活该怎么继续,我感到迷茫而又坚定,我会多听听师哥师姐们的建议,踏踏实实做人,认认真真办事,天道酬勤,上天总会眷顾珍惜韶华、努力拼搏之人。而我,正值热血青春之时,我甘愿做一个追风筝的人,踏着梦想的翅膀前进,面对即将开始的大学生活,我只想告诉自己:有梦为马,驰骋青春。济宁学院,我在八月怀着美好的憧憬选择了你,我在九月会以昂扬向上的态度去热爱,去耕耘这片属于自己的蓝图!

前进着,前进着,大学的日子开始了,一切都变得明媚起来……

(教育系2015级学前教育二班 类玉晓)