



时光像水中的倒影，一晃一学年就过去了。昨日那埋怨时间过得太慢的情愫似乎还游移在脑际，而今暑假生活正在向我们缓缓走来。蓦然回首，感慨颇多。六月末，各大高校即将迎来“考试季”，这也意味着期末已至，一学年的生活接近尾声。为此，记者在校园采访了不同年级的学生，与他们一起回顾这一年发生的点点滴滴。

“忙碌中又收获了很多。”这是一位来自美术系的大一女生对这一年的评价。她告诉记者：“刚迈入大学的时候对一切似乎都充满新鲜感，于是到处跃跃欲试，结果碰壁较多。不过‘吃一堑，长一智’，大一学年我除了努力完成自己的学习目标，也利用各种活动丰富自己的生活，锻炼出了能力，收获了友谊，学到了很多，感到很欣慰。”鲁迅曾经说过：“时间，每天得到的都是二十四小时，可是一天的时间给勤勉的人带来智慧和力量，给懒散的人只留下一片悔恨。”大学比起高中，自由时间更多，这就造成一些同学并不会合理安排时间。在采访过程中，也有不少同学表示学习不紧张了，泡在网上的时间多了。临到期末才开始抓紧复习，总感觉这一年有点荒废了。

大一，从新鲜到迷惑，从坚定到动摇，从心怀大志到不知所措。懵懵懂懂，误打误撞，有过无数次的尝试与努力，但它依然是“犹抱琵琶半遮面”。

“旅行使我的生活有了更多的体验。”一位数学系的大二女生在与记者分享她关于“旅行的意义”时眼里放出了光芒，“去年十一的时候因为巧合我和同学去了贵州，那是我第一次真正意义上的旅行，一切都是自己安排的。旅行使我的生活多了偶然性，得到了历练，打破一成不变的生活规律。打那以后我便喜欢上这种感觉，在这一年的时间里北到大连，南到海南都使我留下了美好的回忆。”

大二，坚持初心，在迷茫与探寻中摸索前行，到处寻寻觅觅，终于体会到了“守得云开见月明”的喜悦。

图书馆是大学生们的集中营，当听到记者问过去的一学年的评价时，一位同学的视线从厚厚的专业书上移开，为即将到来的大四，他已提早过起了“教室、图书馆、宿舍”这三点一线的生活：“过去的这一年我一直在为考研做准备，总感觉有读不完的书，学不完的知识。不管最后结果怎么样，我都会尽自己的最大努力。”

当然，除去学习，大学的日子也是千姿百态。一位教育系的大三学生给记者讲了这一学期和小朋友在一起的时光。“我的专业是学前教育，现在我已经开始兼职做幼儿教师。孩子的思想是最天真无邪的，和他们在一起的时光我感到前所未有的轻松，对于学前教育的学生来说与小朋友们之间的沟通是非常重要的，现在多与他们交流也是对所学知识实践。”

大三，真真切切地体会到了“书到用时方恨少，拼搏努力时间逝。”只因他们坚持了对目标不放弃不抛弃，不断探索前行，携带拼搏逆风而行，最终实现了“雨过清香发”的成果。

时间都去哪了，一学期只是转眼间的事。大学无非就是八个转眼间，安排好学习娱乐，真正做到充实的有意义的大学生活是举足轻重的。记者希望在校的学生，珍惜好在学校的每一天，让自己的每一天都无悔度过。大学还在继续，我们仍需努力！

(本报记者：刘潇 杨静)

## 如何做一个战士

如何做一个战士

将咬碎的牙齿铸成利剑

鲜血凝成烈红的盾牌

折断的骨骼化作盔甲

当伤痛汇成河流

当灯光变作箭雨

当我已没有力气想你

我像极了战士

吟游的诗人弹起里拉

我抬头望见赫拉克勒斯

摘下河畔最后一朵罂粟花

那一刻，我像极了战士

我终究不是战士

但我愿拾起断剑

迎着鲜血走向光明

(中文系 2013 级汉语言文学非师二班 张天阳)

在昨日重现的指尖记忆里，冬的末尾，依然还流着那些爱的温度，依然还留着那些心的弧度。我不是一个浪漫到极致的人，只是有些小情愫，小感怀。一花一草都是我眼中的风景，一山一水都是我脑海的画卷，一天一夜都是我心底的故事。

在季节的更替里，总是有些些许的感慨，在时光的轮回中，总会有深深浅浅的眷恋。我是一个安静的男孩，只想要一个灯红酒绿谢场后不加点缀的空间，在林荫小路、草丛花旁、街角雨巷、去拥抱那份清幽，去品味那份静地流淌。风撩开窗纱，指尖的文字会为谁而吟，绕过指尖的旖旎，栖息在文字里，阡陌尘缘，温柔被缱绻在那低头的倾诉里。你知道你若不离，我定不弃，这是我们幸福中平淡里的一份约定。请你一定要记得，我不是一个轻易放手，随意放弃的人，是个认真的人，不求别人眼中的完美，力所能及地做到更好，来力达自我心中的极致。我不要很长很久，只要这么一辈子相伴就好。

有风划过我的窗台，有泪扬起我的牵念，你是否还一样的心情？是否还一样的期待？当花瓣离开花朵，暗香残留，谁会把暗香拾起？有多少人值得等待？有多少梦可以实现？听一抹花开的声音，读一叶解读的心语，看一场天涯的故事，等一回咫尺的约定，你知道，你若不离，我懂得，我定不弃。午后的阳光隐藏在云朵的深处，没了往日的灿烂，你知道的我喜欢晴朗，你知道的我不喜欢阴霾。寒风吹起了那片最先飘落的叶子，把萧瑟和凄凉带给了我，我努力地把手放进口袋里，想找到一些往昔寄托，发现一些曾经的温暖。

沿着岁月的痕迹，一路拾起左手边的记忆，我依然用一字一句铺就那条熟悉而陌生的街，一路踩着光阴的节拍，我依然用一心一意等待花开花落精彩。我愿意在路口等你，品味等待中一个人漫步的春暖花开，写一段堆积的文字，叠一



份滴答的心情，请许我一生一世的晴朗，让时光静好如初。

一直把那枚思念的信笺，藏在心底的最深处。默默地一直用情来调色，一直用爱来临摹，总想在未来的一天，会心甘情愿地走到你的渡口，把那帧含着风花雪月的卷，为你打开，在南来的风中，在北往的客里，为你抒写一阙宋词，为你吟诵一场痴恋。

一直觉得有很多人，想要见，但是一直没有机会，其实这不是错过，而是一种温馨的邂逅，换个方式想想，心中存有念想，也是一种快乐。年华总是苦辣并排，情与仇的纠缠，爱与恨的掺杂，我们可能曾经爱得死去活来，我们可能曾经伤得痛彻心扉，我们也会在聚和散，离与合中间徘徊迂回，其实错过花也许你会收获雨季，错过了月也许你会收获雪瓣，这个世界上总会有人遇见你，懂得你，欣赏你，呵护你，眷顾你，深爱着你。转身回眸一笑嫣然，何尝不是一种洒脱？

我不说再见，因为有悠长的思念；我不说珍重，因为有如花的面颊；我不会转身，因为有温暖的依恋。

(美术系 2013 级美术学班 辛文)



挥袖拂去红尘苦，毒酒饮尽人世愁。一杯牵机，你喝得痛快，从此，也便不必再有那“问君能有几多愁”的无限哀思。

遥想当年，你是一身秦淮烟雨的安定郡公，无所顾虑，随性而为，挥毫出那清清浅浅的“花满渚，酒盈瓯，万顷波中得自由”。带着父皇寄予祝福的“从嘉”二字，你活得快活、自在。

可偏偏是造化弄人，哥哥弘冀的暴毙，意味着你将登上那至高的宝座。不久，中宗驾崩于南都，你毫无准备地仓促登基，对以后的亡国丝毫没有预料，因而才能写出那意气风发的“归来休放花烛红，待踏马蹄清夜月”。也许那一刻，你全然被皇帝之位的新鲜有趣所吸引。

渐渐地，你开始倦了。苟安于江南一隅的南唐小朝廷国力贫弱，又因宋太祖的那句“卧榻之侧，岂容他人酣睡”而惶惶不可终日。派弟弟从善前去求和，却入宋不归。你心烦意乱，院内清丽的梅树竟也使你徒生了烦恼“砌下落梅如雪乱，拂了一身还满”。别人说你纵情笙歌、声色犬马，却不知你那深重的无奈。你属于山水之间，而冰冷的皇位，却属于你。

难以想象，宋军大破金陵城的那一刻，一身傲骨的你是怀着怎样的心情写出“别巷寂寥人散后，

望残烟草低迷”的字句。花落满园，香印成灰，江南的一场大梦已随着被俘而北上降宋的船只渐行渐远。四十年来家国恨，三千里山河深，繁华成空。

枪家艰之如毁，紫离絮之郁陶。宋太祖并没有让你好过，一纸诏书写得轻巧，却不知那“违命侯”的称谓对你是何大的伤害。你苦笑道：“流水落花春去也，天上人间。”水流，花落，春去，国亦亡。那深重的哀愁竟如藕丝般剪不断，理还乱。看镜中的自己，昔日的沈腰潘鬓已然不复，留下的却是满鬓清霜残雪。你寄信于故人，此中且夕只以泪洗面！短短九字，道尽了平日在宋宫中的苦口难言，满腔酸楚。“林花谢了春红，太匆匆”。是啊，匆匆。你叹人世无常，哀光阴似箭，最悲的，却仍是对故国的思念。

终于，你在四十二岁寿辰之际，家仇国恨一并而发。“春花秋月何时了，往事知多少”，是你因囚俘生活的无尽感慨；“小楼昨夜又东风，故国不堪回首明月中”，是你因半生虚度的悔恨；“雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改”，你被俘不久，金陵的那玉楼瑶殿应该还在吧？却是否思念它的旧主，因而红漆不复呢？“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”。昂首问天，愁重几许？春水永远东流，哀思亦永远存在。也正是这字字珠玑，句句啼血，才使宋太宗终对你下了杀心。

若是那毫无思想的昏聩之辈，或许亡了国，便也不会悲伤如你。

哀莫大于，心不死。

清魂虽去，恍惚间，却仍似望见你手持佛经，轻轻吟诵的模样。

心无挂碍，无挂碍故，无有恐怖，远离颠倒梦想，究竟涅槃……

(济宁学院附中 2011 级七班 魏蓝)