



重拾青春

席慕容曾说：“逐渐翻开那发黄的扉页，命运将它装订得极为拙劣，含着泪，我一读再读，却不得不承认，青春，是本太仓促的书。”

青春，真的太匆匆。纵使我们会低吟浅唱，却还是无法改变那旋转的年轮。在描画励志青春的岁月里，我们都曾迷失方向。

青春，是那指间握不住的流沙，也是那半瓢留不住的江水。就像一瞬间，我们都从孩提长大。

当我背上行囊，踏上通往异乡的火车，我明白我的人生长途已经开始。

一整天的学习之后，我偶尔也会漫步热闹缤纷的街头，起初，我很享受这样的生活，乐意去感受这座城市独有的气息，一股又一股的热浪迎面拍来，我都觉得那是属于这里的热情。

今晚，我又漫步在人流涌动的大街上，心情却沉重而郁闷，生活中总有些困难磨砺着我，每当这时委屈的眼泪总是忍不住跃出眼眶，但我不能，勇敢是我在这里学到的第一件事。但看着那五彩缤纷的霓虹，不停地穿梭在汽车和那匆忙行走的人群中，还是让我感到深深的无助和孤独，我终于认识到这里不再是那个属于我的象牙塔，满是甜美和幸福。或许每个人都是那样，当美好的梦境终于被残酷的现实无情击碎，才恍然大悟，曾经生活在父母羽翼下的我们是那么脆弱。回想起那时的我们稚气未脱，无忧无虑的生活，心中充满美好幻想，老师和父母总是一遍又一遍的劝导我们抓紧时间，要努力去做每件事，我总是暗下决心，下一刻一定努力。但时间从我身边，从我指间悄然离去，而我终究没有等到那一刻，这是何等仓促，以至于都还未等我反应过来。

我的影子被拉的又斜又长，但我清楚那抹阴暗背后却是一道明亮刺眼的光，我也明白，年轻是我唯一拥有一切去编织梦想的时光。

曾像夏日的暴风雨磅礴有力，曾像冬日的大森林寂然无声，这都应当是我们青春的模样。

(中文系 2014 级汉语言文学师范班 赵晓静)



爷爷是在年关将至时去世的。花开枝头，却落心头，荣枯自知。突然感到，人生世事无常。

想起了《祝福》里的祥林嫂，也是在那样一个阖家幸福的春日里，一个人，静悄悄地，无声无息地，就这样离开，没有人注意，没有人关心。

我不知道该怎样描述那一刻我的心情：当万家灯火点燃时，这里却是一片漆黑；当欢声笑语传来时，这里却在痛哭流涕；当鞭炮齐鸣响彻云霄时，这里却是安静的，一片寂然；阖家团圆之日，这里却是家破人亡之时。

无声的哭泣，眼泪，一滴一滴，打在地上，敲在心里。

不可抑制地回想起了从前的点点滴滴：那一个教我拿笔写字的爷爷，那个给我做我爱吃的红烧茄子的爷爷，那个教我切土豆，教我做菜的爷爷，那个总爱给我讲奶奶的故事的爷爷，那个在奶奶离开后总是偷偷掩面哭泣的爷爷……那个，那个在我童年里留下深刻记忆的老人，他就这样，走了。在我没有一丝丝防备的时候，就这样，离开了我们的世界。可恨的是，我没能见到他最后一面。

流水过往，一去不返。可为什么，人总是在悲伤惆怅的时候，就会无法抑制地怀念从前。人的一生总要经历太多的生离死别，可偏生是那些突如其来的离别，将人伤得措手不及。人生无处不相逢，但有些时候转身，就是一辈子，后会无期，永不再见。

有些事，道理我们都懂。人生聚散无常，起落不定，走过去了，一切便已从容。无论是悲伤还是喜乐，翻阅过的光阴都不可能再次重来。我们只能整理好行囊继续走在路上。

爷爷已经离开将近一年了，我们的日子还是这样继续过着。这个世界，少了谁，都会继续运转，这或许就是我们最无奈的。但总在夜深人静时，那一个慈祥的面容，就会出现在脑海中。过往的人事，在前进的途中，偶尔显身于记忆，又不可挽留地悄然远去，谁也阻止不了忘记的步伐。这是可恨，亦或悲哀？

其实我是愧对爷爷的。在他生命的最后几年里，我没有陪在身边。学业忙其实也是借口。后来爷爷眼睛看不清，总是一个人自说自话，神神叨叨，其实是有些老年痴呆的迹象吧，而我总是敬而远之。现在说后悔是不是有些可笑。人们总说，树欲静而风不止，子欲养而亲不待。爷爷思念女儿，小姑却总不来陪伴，爸爸和叔叔又忙于工作疏于照顾，他一个人一整天待在屋子里，现在想想是后悔的，是真后悔。这世上没有后悔药，他还能再回来吗？

这或许就是人的劣根性，总是等到失去了才懂得珍惜。人生的悲哀莫过于：求而不得，舍而不能，得而不惜。

我曾苦苦纠缠着这些，可又有什么意义呢？生活还是要继续，过去的，就让它过去吧，也许缺憾更是一种美丽，也许放下也可以重获新生。放下，并不等同于舍弃，而是为了更好的纪念。风起时，每一阵桃花飘零，都承载着对故人、对前尘旧事的思忆。

又是一年将来时，深深地缅怀您，愿您在天堂一切安好，至于是否晴天，已不重要。还有，爷爷，我又想您了……

(文化传播系 2015 级 历史学一班 刘泽鑫)

有缘人 我愿你 一生清欢

走过了半夏
听过了秋末
来到了初冬
有缘人
你好
愿你一生清澈明朗
愿你拥有你的四面八方
愿你爱你所爱，衷你所爱
愿你伤而不哀，无清风债
愿你有故事与老友
愿你有深情岁月可回首
愿你倾心不被负
愿你终生有爱人可倾诉
愿你有泪可落此生不觉悲
愿你有诗可作此生不觉累
愿你绵雪煮茶待山中客
愿你青梅温酒遇过路人
愿你此生无忧，此生无憾
愿你此生不悲，此生清欢
凉风起
天欲雨
多加衣
有缘会聚

(外国语系 2016 级 英语师范一班 李铭慧)



一年有四季，而冬季是四季中的完结，也是新的开端。

冬天是个悲伤的季节。它不同于其他季节，没有春的生机，没有夏的活力，没有秋的沉静，有的，只是一片寂然，一片荒凉，一片悲伤。若是把这方天地看做一个人，那么，四季便是天地的情绪了。春季，是大梦初醒，朦胧中带着一丝的喜悦；夏季，是精神抖擞，清醒中带着无尽的活力；秋季，是平静祥和，安和中带着疲惫，而冬季，是安眠般的沉寂，悲伤中却隐隐孕育着生机。

有的人喜欢代表新生的春天，有的人喜欢百花齐放、热情似火的夏天，也有人喜欢代表丰收的秋天，唯独冬天少有人喜爱。一来，是冬天太冷，冷到出门遛弯都是一种折磨，整天待在屋里总是不多开心的事吧！二来，是冬天太静，万物沉寂中，没有虫鸣蝉噪，没有鸟语花香，没有枝繁叶茂，想看到绿色也只能找找松树这类的长青树种了，实在让人难以开怀。

冬季是有韵味的，它不同于其他三季，没有其他时候的喧嚣。冬是静的，但冬的静不同于秋，秋更偏向于沉静、平静、安静，而冬却是寂静，是“千山鸟飞绝，万径人踪灭”的寂静；是“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”的寂静；是“千里冰封，万里雪飘”的寂静……说起冬，最不得不说的就是雪了，有雪的冬季可以说是极美的。冬的韵味在雪天更是十足，雪是冬季的灵魂，没有雪的冬季可以说是不完整的。在寂静凄清的傍晚，洁白的雪花如柳絮般飘飘扬扬地落下，仿佛要把天地掩埋，又似乎想要为大地盖上一层抵御严寒的棉被。大雪纷飞中，人们好像进入了一个幽雅恬静的境界，来到了一个晶莹透剔的童话般的世界，冬天的雪给人一种凉莹莹的抚慰，仿佛心灵上的升华。如果只是小雪就最好了，独自一人在仿若铺了层白沙的小路上漫步，雪花落在肩上，落在发间，落在眼前，在孤寂中品味朦胧中的喜悦，更是别有一番滋味了。

四季变换如同男女间的爱情：春是初恋，夏是热恋，秋是冷淡，冬是分离。情到浓时情转薄，一年四季，情在冬最薄。没有爱情是永恒的，人心易变，在时光荏苒中，再浓的情感也会变淡、变轻，直至消散或转变为亲情……从哲学上说，世界本来就是运动变化着的，一成不变是不存在的。或许，这是必然吧。

(美术系 2016 级美术学一班 许东升)

你的一生 我只借一程

永恒
我只是你生命的点缀，你却是我生命的交汇点，你瞬间绽放
与你相遇，不慌不忙
你不会迷失在黎明
前路坎坷，借我你的手
懂你那丁香般的情思
我懂你心中的漫思与哀愁
人生太漫长，我们结伴共行
你的一生，我只借一程
还有我为你点灯
即使没有罗盘的指引
还装着许多未知的迷梦
那座从未踏足的城
我们都不容易逃避
繁华喧闹的世界
你的一生，我只借一程
吹响祝福的风铃
我带着轻轻的微风
静静聆听
温暖的文字和浪漫的表情
因为承载不了海誓山盟
不需要承诺
你的一生，我只借一程



(教育系 2016 级学前教育本科班 焦雨)