

一步一脚印，一花一世界

——记考研成功范例徐迎专访

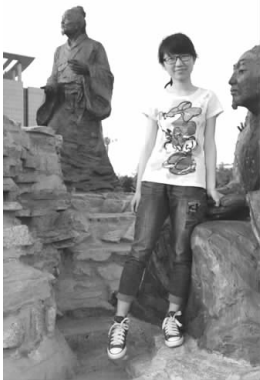
身着浅蓝色牛仔，梳着马尾，戴着一副眼镜，她带给记者的第一感觉就是稳重、踏实，在与记者的交谈中又不乏风趣本性。一路走来，她付出了很多，经历了很多，她获得过国家级奖学金，并成功考研进入浙江大学——这所众人向往的名校。她就是生命科学与工程系2011级生物工程专业的徐迎。丰富的大学生活给她的人生增添了美好的一笔，聆听她的故事，你会知道什么叫做付出与收获，从而让我们思考大学的意义，感慨现在的生活。

天道酬勤，忙碌中播种希望

四年前，来自济宁本地的徐迎，和莘莘学子一样满怀期待与向往步入大学的校园。现在考研成功的她，谈起自己大一、大二的生计时显得很平静，她说：“我刚开始和大家都一样茫然，报着什么都想尝试一下的心态，加入了很多社团，参加了很多活动，这些实践活动真的是锻炼自我的好机会，这在我后来的浙江大学面试时起到了很大的作用，至少我不再怯场。”徐迎的大学生活几乎没有哪一天是闲着的，人生需要规划是她坚持的理念。她说道：“人虽然不能一眼望到五步，但是至少要看到三步，然后按照规划好的目标一步一步去完成。”在其他学生还在茫然无措时她已经学会了珍惜时间，充分利用时间，她知道，付出未必收获，但不付出一定不会有收获。

心存高远，坚持中实现梦想

在忙碌过后，步入大二的徐迎，看着很多同



学都考上了各自梦想的院校，经过慎重思考决定加入考研的队伍。“很多原因让我做出了这样的选择。‘压力会产生动力’，这句话着实不假。同学们都在奋苦学习，全力备战，这对于我来说是一种激励。我给自己定下浙江大学这一目标，在自己的大学里拼一把。在准备考研的那段时间我也是一直往图书馆里跑，必须静下心来沉住气才能进一步接近梦想。”她志坚不惧，坚持不懈，现在的她，成功得放飞了梦想。

坚持不懈，沙漠中开花

“在考研与就业的选择问题上，有人选择现在就业。虽然考研后也是要就业，但我想为未来争取一把，获得一个更好的将来。”徐迎说道。对于那些还处在茫然中的大学生们，“规划、努力、运气”这些东西是非常重要的，最重要的是贵在坚持，一步一步踏踏实实地走，苦心人天不负，坚持便是胜利。

张小娴说过，去见你想见的人吧，趁阳光正好，趁微风不燥，趁繁花还未荼靡，趁现在还年轻，还可以走很长的路。像徐迎一样，迎着无限美好的阳光，继续前进吧。也许你还在羡慕这些成功者，也许你还觉得这些对自己遥不可及，也许你还在徘徊犹豫，但是，没有行动，一切都是空想。梦想，虽不一定实现，但请坚信：有付出就有收获，即使不能到达终点，也总会在转弯处遇见春暖花开。（本报记者：卞荣萱 陈平 刘潇）

引起我们对弱势群体的关注，但我们不应该只局限于助残日当天，应把每天都当作助残日，从行动上真正的帮助他们，让需要帮助的人得到更多的帮助。”

“在寒冷的冬天，每当看到崎岖着背的环卫工人戴着厚厚的手套清扫公路时，我都忍不住想给他们送去一杯热水，也希望有关部门能够建立环卫工休息站，让他们能在工作之余感受到社会的温暖。”中文系的一名同学在最后接受采访时发出这样的感慨。

爱心如生命之火，照亮他人，也温暖了自己的情怀。让我们的关注凝聚于他们，历史分不开，岁月剪不断。“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好明天。”响应第25个全国助残日的主题“关注孤独症儿童，走向美好未来”，让我们用实际行动关注孤独症儿童，关注社会弱势群体，用力量、用心、用爱让他们体会到社会的温暖。作为当代大学生，用知识、用细腻、用活力贡献自己的力量，关心他人，温暖自己。

（本报记者：陈欣皓 袁正宇 田大鹏）

弘扬优秀传统文化，构建和谐校园

为响应教育部提出以党的十八大和十八届三中、四中全会精神为指导，以传承和弘扬中华优秀传统文化为主线，以推进校园文化建设为载体，组织高校开展“礼敬中华优秀传统文化”系列活动，我校即将举办《论语大会》开机暨第二届“礼敬中华优秀传统文化”活动月启动仪式。那么我校学生对传统文化的理解和认识到底有多少呢？传统文化走进校园究竟给大家带来怎样的影响呢？带着这些问题，记者在校园内对学生进行了采访。

当被问到认为传统文化的魅力具体体现在哪些方面时，一位社团的负责人说传统文化的最大魅力在于人性美，关注人类自身，“儒家”与“道家”的刚柔并济使社会多了更多的“和谐感”。有的同学提到了“小桥流水人家”的意境美以及“犹抱琵琶半遮面”的含蓄美。传统文化在一定程度上改变了人们的生活方式和审美追求，提高了人们的道德觉悟、人性修养以及自身素质。

大学生活丰富多彩，同学们也都忙着参加各种文化活动以及奔波于各个考证辅导班，计算机二级、英语四六级这些实用性强的学习内容与中国传统文化的学习也发生了一定的冲突，有的同学就提出应该花更多的时间去学习实用性强的计算机、英语，而不是泛泛而谈的中国传统文化。而有的同学则提出了反对意见，认为传统文化是前人智慧的结晶，学习中华优秀传统文化是作为中国人传承中国文化的基本要求。在采访过程中，一名中文系的同学说：“‘文化流失’和‘文化入侵’现如今充斥着我们的生活，这也应该引起我们的思考，‘文化入侵’能够成功的原因，究其根本还是我们的保护不够，民族凝聚力在这个方面得不到体现，‘文化流失’更提醒我们应该提高文化保护的意识，别让快节奏的生活淡化了文化的氛围。”

国学大师钱穆说过，“如果一个国家民族没有了文化，那就等于没有了生命。”传统文化在校园里边缘化趋势的问题并不仅仅因为学生不能接受传统文化，而是一种文化氛围的缺失。传统文化走进校园正是改变这一现状的良策，从大学校园乃至社会最大限度的传播，深入人心，培养我们的民族精神、民族意识和民族责任感。传统文化的发扬和传播是我们每一位大学生的义务和责任，仍然任重而道远。

（本报记者：盛宇琪 陈欣皓 杨静）

春天，在等回家的人

（外一首）

中文系 刘隽

春天。母亲还像往常一样
坐在老家的门前
那个小板凳，陪了她三十多年
它已然成了母亲的一部分
无论风雨
随时守候她的召唤
屋檐上的草，换了又换

这个春天，它依然陪着母亲
穿针引线
远行的儿女，生活的碎片
都被她缝进了密密的针脚
这个春天就这样
花开得更艳了，鸟叫得更欢了
而雨水也不时打湿了春天

父亲的春天

父亲的身体说垮就垮了
就像经年的老房子
一场大雨，或者一阵大风
就能给它带来致命的冲击

这个春天，到处都是花枝招展
父亲的小菜园却仿佛被春天
遗忘——

衰老，无助
而且一片荒芜
我和弟弟一再邀请他们
来城里颐养天年
可那片土地像是长了手
抓住他们紧紧不放

草于2015年3月31日，曲阜

●本月话题预告

青春是否经得起

荧幕三番五次的折腾

三年前，一部《那些年，我们一起追过的女孩》登陆荧幕，唤醒了观众对于校园青春，尤其是对于初恋的集体回忆，于是青春题材的电影便成为市场追捧的对象，投资者趋之若鹜。

从《致青春》、《同桌的你》再到最近上映的《左耳》、《何以笙箫默》，青春题材电影在收获火爆票房的同时也被观众批评“剧情类似，情节老套”。青春是否经得起荧幕三番五次的折腾？大家对于这一现象是怎么看的呢？请大家畅所欲言，将您的看法直接发送至投稿邮箱jnxybao@yeah.net或jnxytxs@163.com或每天下午4:30—6:00，送至大学生通讯社办公室文科楼A503室。字数不限，内容不限。投稿请注明自己的级别、系别、专业，投稿时间截至5月25日。

优秀歌曲推荐

1.《She》

这首歌是德国Groove Coverage乐队的一首非常流行好听的歌曲，曲风轻快活泼，歌词简单，很容易演唱。Groove Coverage乐队2002年出道，出道时间虽然不长，却以其混合多种元素的舞曲风格迅速走红，驰名全球。

2.《You raise me up》

这是Westlife一首传唱度很高的一首歌，迄今至少被100位艺人翻唱过。那浑厚的男声能让你的听觉彻底崩溃，间奏的风笛更是让人深陷音乐深海之

中无法自拔。作为少有的励志和感恩音乐，最后的合唱气势磅礴，坚定有力，值得一听。

3.《不将就》

与世界交手的这些年，你是否光彩依然；被麻木吞噬的岁月里，你何以仍旧笃信歌曲中。李荣浩深入地诠释了“不将就”，纵然有无数诱惑，却始终不忘初见你的那份悸动。

4.《See You Again》

这首歌收录于电影《速度与激情7》原声带中，是为了缅怀因车祸逝世的演员Paul Walker，也是电影的片尾曲兼主题曲。这首歌主要讲述友情，歌词触动人心，旋律更是让人百听不厌。

（通讯员：李玥莹 王慧敏）